

Solfedžo näidistest

10. klassi astujale

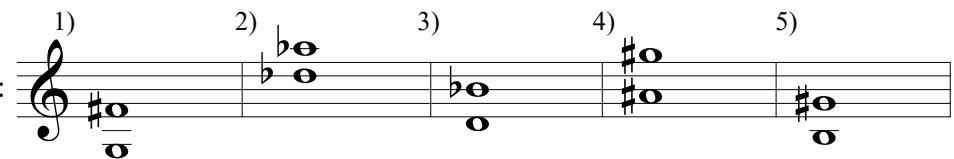
I KIRJALIK

1. Määrata lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) kuulmise põhjal.

Iga intervalli mängitakse harmooniliselt 2 korda.

Näide

Mängitakse:

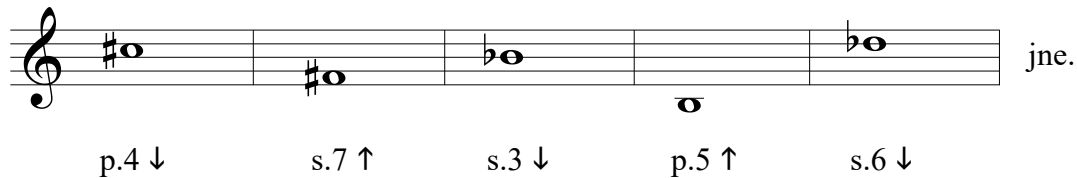


1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) s.7 2) p.5 3) v.6 4) v.7 5) s.6

2. Ehitada lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) etteantud noodist.

Näide



1) 2) 3) 4) 5) jne.

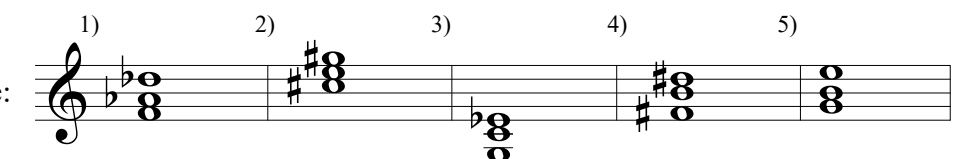
p.4 ↓ s.7 ↑ s.3 ↓ p.5 ↑ s.6 ↓

3. Määrata duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded kuulmise põhjal.

Iga akordi mängitakse harmooniliselt 2 korda.

Näide

Mängitakse:



1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) M₆ 2) m 3) m₆₄ 4) M₆₄ 5) m₆

4. Ehitada duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded etteantud noodist.

Näide

Musical notation showing five notes on a treble clef staff. Below each note is a triad label: $M_6 \uparrow$, $m \downarrow$, $M_{6_4} \uparrow$, $m_{6_4} \downarrow$, and $m_6 \uparrow$. The word "jne." is written to the right of the staff.

5. Kirjutada võtmemärgid ning ehitada ja lahendada akordid etteantud helistikus.

Näide

Four empty bass clef staves. Above the staves are mode names: h-moll, B-duur, b-moll, and H-duur. Below the staves are chord symbols: $>VII_7$, $>VII_2$, II_7 , and II_{4_3} , followed by "jne." to the right.

6. Ehitada akordid etteantud noodist üles ja lahendada.
Määrata helistikud ja kirjutada võtmemärgid.

Näide

Four notes on a treble clef staff. Above the notes are mode names: - duur, - moll, - duur, and - moll. Below the notes are chord symbols: $M >VII_{4_3}$, $m >VII_{6_5}$, $M II_{6_5}$, and $m II_{4_3}$, followed by "jne." to the right.

7. Kirjutada 1-häälne diktaat 3/4, 4/4 või 6/8 taktimõõdus (kuni 8 takti).

Diktaati mängitakse klaveril või orkestripillil kuni 9 korda.

Näide

Two staves of musical notation for a single melodic line in 3/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it in the second staff. The piece ends with a double bar line.

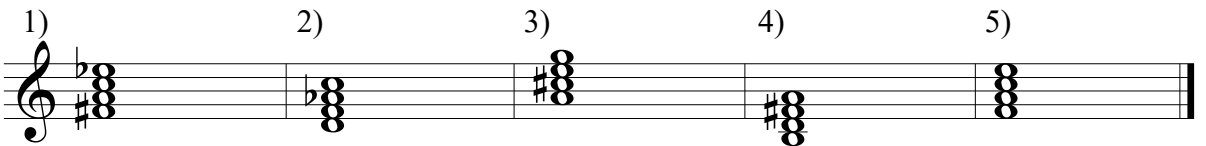
Solfedžo näidistest
10. klassi astujale

8. Määrata viis erinevat septakordi kuulmise põhjal.

Iga akordi mängitakse harmooniliselt 3 korda.

Näide

Mängitakse: 1) 2) 3) 4) 5) 3



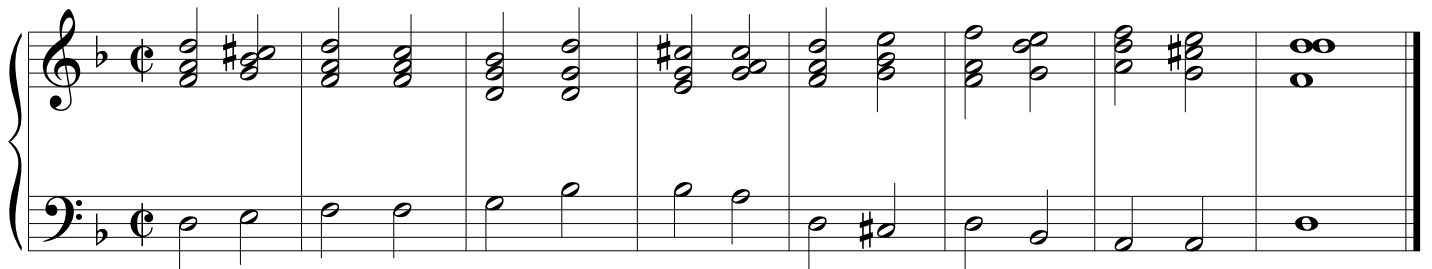
Kirjutada: 1) O7 2) \emptyset 7 3) 7 4) m7 5) M7

9. Kuulata akordijärgnevus (kuni 8 takti).

Mängitakse klaveril või orkestripillidel 6 korda.

Näide

Mängitakse:



d: I >VII₆₅ I₆ III IV IV₆ >VII₂ V₇ I >VII₇ I II₄₃ K₆₄ V₇ I

Kirjutada bassipartii bassivõtmes nootidega ja akordide tähistused Rooma numbritega.

II SUULINE

1. Laulda tonaalne kromatisme sisaldav 1-häälne harjutus.

2. Koputada rütmiharjutus (kasutatavad taktimõõdud on 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 2/2, 3/2).

Testi suulises osas peab õpilane olema valmis vajadusel täitma täiendavaid ülesandeid ja vastama lisaküsimustele (vt TMKK sisseastumiskatsete nõuded 10. klassi astujale).