

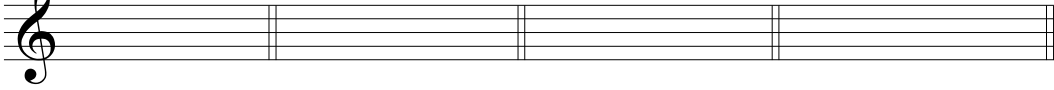
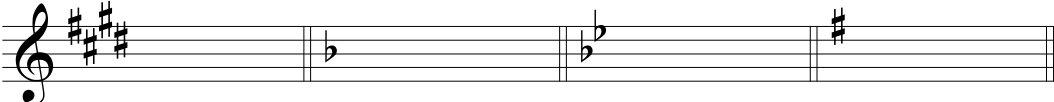
# Solfedžo näidistest

## 5. klassi astujale

### I KIRJALIK

1. Kirjutada võtmemärgid või määrata helistik.

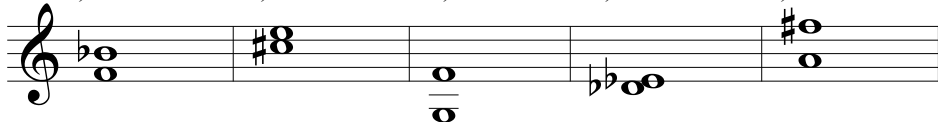
Näide

Es-duur	h-moll	A-duur	f-moll	
				
..... - moll	..... - duur	..... - moll	..... - duur	jne.
				

2. Määrata lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) kuulmise põhjal.

Iga intervalli mängitakse 3 korda: 1) harmooniliselt, 2) meloodiliselt, 3) harmooniliselt.

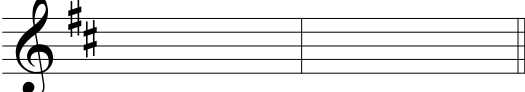
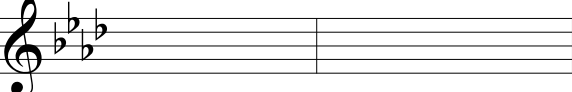
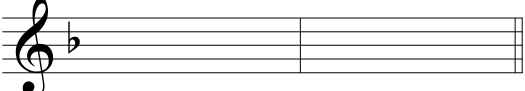
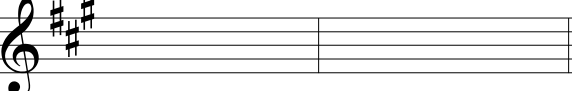
Näide

	1)	2)	3)	4)	5)	
Mängitakse:						jne.

Kirjutada: 1) p.4 2) v.3 3) v.7 4) s.2 5) s.6

3. Ehitada lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) etteantud helistikus.

Näide

D-duur	As-duur	
		
s.3	s.6	p.5
d-moll	fis-moll	v.7
		
v.3	v.2	v.6
		p.4
		jne.

4. Määrata ja ehitada põhikolmkõlad (I kolmkõla pööretega, IV ja V põhikujus) etteantud helistikus.

Näide

B-duur

..... IV ..... V .....

h-moll

I ..... IV ..... V

jne.

## II SUULINE

1. Laulda heliridu ja põhikolmkõlasid kuni 4 võtmemärgiga helistikes.
2. Laulda 1-häälne harjutus (K. Peetsalu, A. Petersoo "Solfedžo 4. klassile").
3. Koputada rütmiharjutus (kasutatavad taktimõõdud on 2/4, 3/4, 4/4, 3/8).

Testi suulises osas peab õpilane olema valmis vajadusel täitma täiendavaid ülesandeid ja vastama lisaküsimustele (vt TMKK sisseastumiskatsete nõuded 5. klassi astujale).