

Solfedžo näidistest

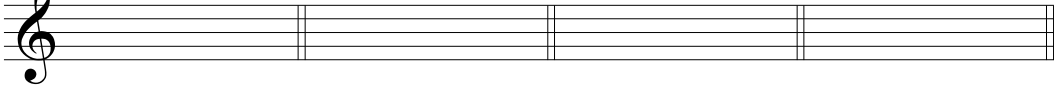
6. klassi astujale

I KIRJALIK

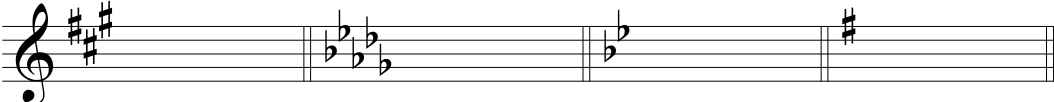
1. Kirjutada võtmemärgid või määrata helistik.

Näide

As-duur h-moll H-duur b-moll



..... - moll - duur - moll - duur jne.

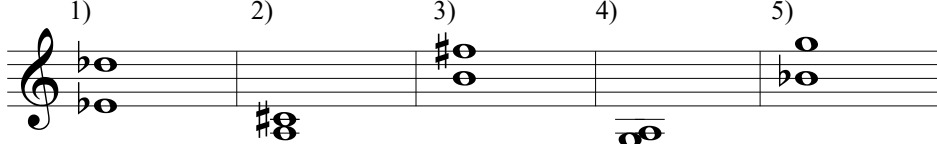


2. Määrata lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) kuulmise põhjal.

Iga intervalli mängitakse harmooniliselt 2 korda.

Näide

Mängitakse:




1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) v.7 2) s.3 3) p.5 4) s.2 5) s.6

3. Ehitada lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) etteantud noodist.

Näide



s.3 ↑ p.5 ↓ v.6 ↑ p.4 ↓ v.7 ↑ jne.

4. Määrata duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded kuulmise põhjal.

Iga akordi mängitakse 3 korda: 1) harmooniliselt, 2) meloodiliselt, 3) harmooniliselt.

Näide

Mängitakse:

1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) m₆₄ 2) M₆ 3) m 4) M₆₄ 5) m₆

5. Kirjutada võtmemärgid ja ehitada akordid etteantud helistikus. Võimalusel lahendada.

Näide

G-duur	B-duur	E-duur	F-duur
IV ₆	I ₆	V ₆₄	V ₇
h-moll	fis-moll	c-moll	gis-moll
V ₆	I ₆₄	IV ₆₄	V ₇

jne.

6. Kirjutada 1-häälne diktaat 3/4 või 4/4 taktimõõdus (4 takti).

Diktaati mängitakse klaveril või orkestripillil kuni 6 korda.

Näide

II SUULINE

1. Laulda heliridu ja põhikolmkõlasid pööretega kuni 5 võtmemärgiga helistikes.
2. Laulda 1-häälne harjutus (S. Aavik "Solfedžo 5. klassile").
3. Koputada rütmiharjutus (kasutatavad taktimõõdud on 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8).

Testi suulises osas peab õpilane olema valmis vajadusel täitma täiendavaid ülesandeid ja vastama lisaküsimustele (vt TMKK sisseastumiskatsete nõuded 6. klassi astujale).