

Solfedžo näidistest

8. klassi astujale

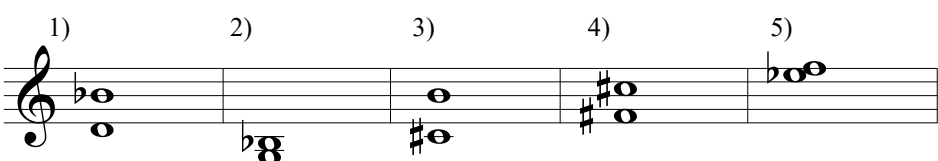
I KIRJALIK

1. Määrata lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) kuulmise põhjal.

Iga intervalli mängitakse harmooniliselt 2 korda.

Näide

Mängitakse:

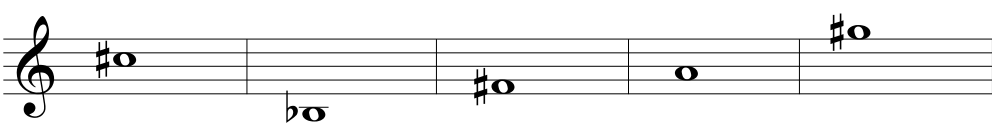


1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) v.6 2) v.3 3) v.7 4) p.5 5) s.2

2. Ehitada lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) etteantud noodist.

Näide



jne.

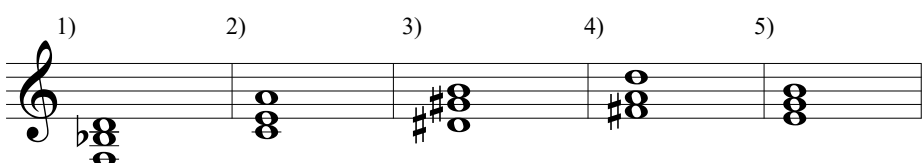
p.5 ↓ v.7 ↑ v.3 ↓ v.2 ↑ v.6 ↓

3. Määrata duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded kuulmise põhjal.

Iga akordi mängitakse harmooniliselt 2 korda.

Näide

Mängitakse:



1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) M₆₄ 2) m₆ 3) m₆₄ 4) M₆ 5) m

4. Kirjutada võtmemärgid ja ehitada akordid etteantud helistikus. Võimalusel lahendada.

Näide

e-moll	Fis-duur	b-moll	As-duur	
V ₆ ₄	IV ₆	I ₆ ₄	V ₆	
gis-moll	G-duur	es-moll	Es-duur	
V ₇	V ₆₅	V ₄₃	V ₂	
B-duur	h-moll	H-duur	F-duur	jne.
>VII ₇	>VII ₇	VII ₇	II ₇	

5. Kirjutada 1-häälne diktaat 3/4, 4/4 või 6/8 taktimõõdus (4 takti).

Diktaati mängitakse klaveril või orkestripillil kuni 6 korda.

Näide

6. Kuulata akordijärgnevus (5 takti).

Mängitakse kuni 5 korda.

Näide

Mängitakse:

A: I VI IV V₂ I₆ II₇ K₆₄ V₇ I

Kirjutada bassipartii (astmenimedega, astmenumbritega või bassivõtmes nootidega) ja akordide tähistused Rooma numbritega.

II SUULINE

1. Laulda heliridu ja põhikolmkõlasid pööretega kuni 7 võtmemärgiga helistikes.
2. Laulda 1-häälne harjutus (S. Aavik "Solfedžo 7. klassile").
3. Koputada rütmiharjutus (kasutatavad taktimõõdud on 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8).

Testi suulises osas peab õpilane olema valmis vajadusel täitma täiendavaid ülesandeid ja vastama lisaküsimustele (vt TMKK sisseastumiskatsete nõuded 8. klassi astujale).