

# Solfedžo näidistest

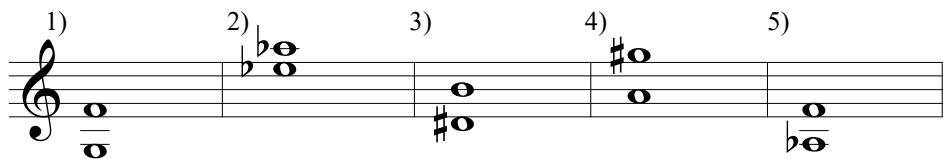
## 9. klassi astujale

### I KIRJALIK

1. Määrata lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) kuulmise põhjal.  
Iga intervalli mängitakse harmooniliselt 2 korda.

*Näide*

Mängitakse:

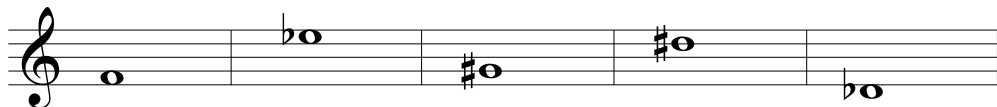


1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) v.7 2) p.4 3) v.6 4) s.7 5) s.6

2. Ehitada lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) etteantud noodist.

*Näide*



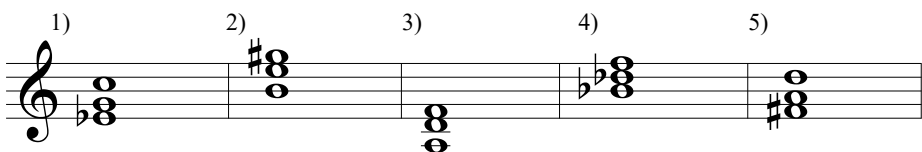
1) 2) 3) 4) 5) jne.

p.4 ↑ v.7 ↓ v.3 ↑ v.2 ↓ p.5 ↑

3. Määrata duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded kuulmise põhjal.  
Iga akordi mängitakse harmooniliselt 2 korda.

*Näide*

Mängitakse:



1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) m6 2) M6<sub>4</sub> 3) m6<sub>4</sub> 4) m 5) M6

## 4. Ehitada duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded etteantud noodist.

Näide

m6 ↑      M6 ↓      m6<sub>4</sub> ↑      m ↓      M6<sub>4</sub> ↑      jne.

## 5. Kirjutada võtmemärgid ning ehitada ja lahendada akordid etteantud helistikus.

Näide

f-moll	A-duur	h-moll	B-duur
V <sub>7</sub> .....	V <sub>6<sub>5</sub></sub> .....	V <sub>4<sub>3</sub></sub> .....	V <sub>2</sub> .....

d-moll	D-duur	E-duur	c-moll
>VII <sub>7</sub> .....	>VII <sub>2</sub> .....	II <sub>7</sub> .....	II <sub>7</sub> .....

jne.

## 6. Kirjutada 1-häälne diktaat 3/4, 4/4 või 6/8 taktimõõdus (kuni 8 takti).

Diktaati mängitakse klaveril või orkestripillil kuni 9 korda.

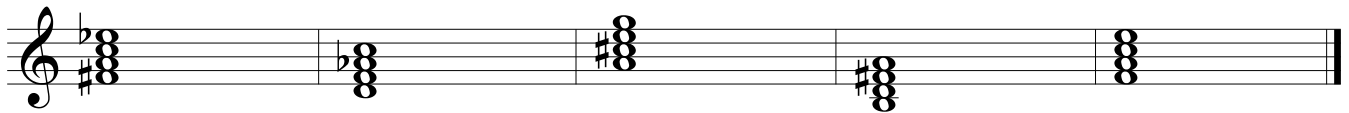
Näide

### 7. Määrata viis erinevat septakordi kuulmise põhjal.

Iga akordi mängitakse harmooniliselt 3 korda.

Näide

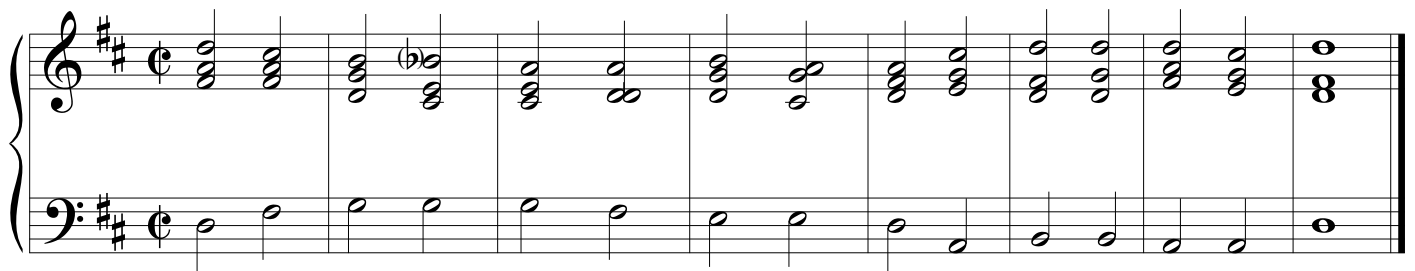
Mängitakse:



Kirjutada: 1) O7 2)  $\emptyset$ 7 3) 7 4) m7 5) M7

### 8. Kuulata akordijärgnevus (kuni 8 takti).

Mängitakse klaveril või orkestripillidel 6 korda.

Musical notation for a piano exercise in D major (two sharps). The exercise consists of 8 measures. The chords are: I, III, IV (>)VII<sub>4</sub>, V<sub>2</sub>, I<sub>6</sub>, II<sub>7</sub>, V<sub>4</sub>, I, V<sub>7</sub>, VI, IV<sub>6</sub>, K<sub>64</sub>, V<sub>7</sub>, I.

D: I III IV (>)VII<sub>4</sub> V<sub>2</sub> I<sub>6</sub> II<sub>7</sub> V<sub>4</sub> I V<sub>7</sub> VI IV<sub>6</sub> K<sub>64</sub> V<sub>7</sub> I

Kirjutada bassipartii bassivõtmes nootidega ja akordide tähistused Rooma numbritega.

## II SUULINE

1. Laulda 1-häälne harjutus (A. Männik "Diatoonika I" ja S. Aavik "Solfedžo 7. klassile").
2. Koputada rütmiharjutus (kasutatavad taktimõõdud on 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 2/2, 3/2).

Testi suulises osas peab õpilane olema valmis vajadusel täitma täiendavaid ülesandeid ja vastama lisaküsimustele (vt TMKK sisseastumiskatsete nõuded 9. klassi astujale).