

Tallinna Muusikakeskkooli põhikooli õppekava lisa nr 1

AINEVALDKOND „KEEL JA KIRJANDUS“

- **Valdkonna õppeained**

Ainevaldkonna õppeaineks on eesti keel ja kirjandus. Ainevaldkonna kirjeldus on esitatud põhikooli riikliku õppekava [lisas 1](#). Eesti keelt õpitakse 1.– 9. klassini, kirjandust 5.– 9. klassini. Eesti keele ja kirjanduse nädalatundide jaotumine klassiti on esitatud õppekava üldosas tunnijaotusplaanis.

- **Ainevaldkonnas kujundatavad üldpädevused**

Õpilaste väärtuspädevuse kujundamisel on ainevaldkonnal väga oluline koht, arvestades kirjanduse kui kunstiaine spetsiifikat. **Kirjandusõpetuses on peamine rõhk kõlbeliste ja esteetilis-emotsionaalsete väärtuste ning kultuuriteadlikkuse kujunemisel loetavate ilukirjandus- ja aimetekstide alusel.** Ka keeleõpetus rõhutab vaimseid ja kultuuriväärtusi: keelt kui rahvuskultuuri kandjat, keeleoskust kui inimese identiteedi tähtsat osa. **Keeleõpetus väärtustab funktsionaalset kirjaoskust ning teadlikku kriitilist suhtumist teabeallikatesse, sh meediasse.**

Keele- ja kirjandusõpetus arendavad olulisi üldpädevusi:

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kirjandusõpetuses kujundatakse kõlbelisi ja esteetilis-emotsionaalseid väärtusi ning kultuuriväärtuste mõistmist ilukirjandus- ja aimetekstide kaudu. Keeleõpetus rõhutab vaimseid ja kultuuriväärtusi: keele kui rahvuskultuuri kandja tähtsust, keeleoskust kui inimese identiteedi olulist osa.

Keeleõpetuses väärtustatakse funktsionaalset kirjaoskust ning teadlikku kriitilist suhtumist teabeallikatesse, sh meediasse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Keele- ja kirjandustundides kasutatava paaris- ja rühmatöö käigus kujundatakse koostööoskust, julgustatakse oma arvamust välja ütleva, kaaslaste ideid tunnustama ja teistega arvestama, ühiseid seisukohti otsima, oma seisukohti põhjendama. Eri laadi ülesannete kaudu kujundatakse oskust suhelda eetilisel ja olulisel arvestades, valida käitumisviisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, nii vahetult kui ka veebikeskkonnas.

Enesemääratluspädevuse ja ettevõtlikkuspädevuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse nii meedia- ja kirjandustekstidest kui ka õpilaste igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamise, seisukohavõtu ja lahenduste otsimisega nii keele- ja kirjandustundides kui ka loovtöodes.

Enesekohase ja ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine muusikalistes projektides (osalemine erinevate muusikaliste kollektiivide töös, nt ansambel, koor, orkester), mis eeldavad õpilaste omaalgatust ja aktiivsust ning keele- ja kirjandusteadmiste rakendamist ning täiendamist eri allikatest (nt kontsertkavade koostamine, arvustuste, ettekannete ja loovtööde kirjutamine).

Õpipädevus – oluline on eri liiki tekstide loomise oskus, suhtluspädevuse kasutamine õppeainest õpetajale ja kaasõpilastele rääkimisel ehk õpitu kirjalik ja suuline vahendamine, sealhulgas muusikalise kogemuse kirjeldamine. Õppeainega seotud materjalide kriitiline hindamine ja kasutamine, erinevatest allikatest teabe hankimine (materjali kogumine interneti andmebaasidest, infoanalüüs, esitlusprogrammi loomine) ja klassiruumis (esitlus, refereerimine, arutelu osalemine).

Suhtluspädevus. Keele- ja kirjandustundides kujundatakse suulise ja kirjaliku suhtluse oskust, suhtluspartneri ja tema suulise ja kirjaliku kõne mõistmist, suhtluspartneriga arvestamist ning sobiva käitumisviisi valikut, oma seisukohtade esitamise ja põhjendamise oskust. Õppetegevuse ja õppetekstide kaudu pannakse alus õpilaste diskuteerimis- ja väitlemis- ning tänapäevasele kirjaliku suhtlemise oskusele. Siinkohal on tähtsad on sellised töövormid nagu paaris- ja rühmatöö, teineteisele oma lahenduskäikude selgitamine või kodutööde esitlemine klassis, loomingulised projektitööd, mis soodustavad koostööd eri vanuseastme õpilaste vahel (etlemine, luulekava, lavastus jms).

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus. Teabetekstide abil arendatakse oskust lugeda teabegraafikat või muul viisil visuaalselt esitatud infot, leida arvandmeid, lugeda ja mõista tabelite, skeemide, graafikute ning diagrammidena esitatud infot ning seda analüüsida, sõnalise teabega seostada ja tõlgendada. Eriti arendab antud pädevusi eri liiki meediatekstide funktsionaalne lugemine (uudis, piltuudis, arvamislugu, reportaaž jt). Vanemates ilukirjanduslikes tekstides kasutatud mõõtühikute teisendamise kaudu edendatakse arvutusoskust. Õpitakse eristama teaduslikku teavet ilukirjanduslikust ja populaarteaduslikust teabest, lugema ja mõistma tarbetekste ning kasutama tehnoloogilisi abivahendeid tekstide loomisel, korrigeerimisel ja esitamisel (tekstitöötlusprogrammide kasutamine tekstiloomes ja muusikatöötlusprogrammide kasutamine töös heliloominguga).

Ettevõtlikkuspädevus. Ettevõtlikkuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse nii meedia- ja kirjandustekstidest kui ka igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamisega, nende suhtes seisukoha võtmise ja neile lahenduste otsimisega nii keele- ja kirjandustundides kui ka loovtöodes. Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine muusikalistes ja muudes loomingulistes projektides, mis eeldavad õpilaste omaalgatuslikkust, koostöövalmidust ja esinemisjulgust. Igal õppeaastal osalevad kõik põhikooli õpilased jõulueeskavade loomise ja ettekandmise protsessis, galaesinemistel, milles põimitakse kooli eripärast lähtuvalt alati sõnaline ja muusikaline väljendus. Lisanduvad jõulu- ja uusaastakontserdid, emakeelepäeva tähistamine, klassiga lavastuse loomine, koolisisesed etluskonkursid, klassikesksed väitlused ja debatid.

Digipädevus

Digipädevus tähendab kasutada uuenevat digitehnoloogiat toimetulekuks kiiresti muutuvus ühiskonnas nii õppimisel, kodanikuna tegutsedes kui ka kogukondades suheldes; leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust; osaleda digitaalses sisuloomes,

sh tekstide, piltide, multimeediumide loomisel ja kasutamisel; kasutada probleemilahenduseks sobivaid digivahendeid ja võtteid, suhelda ja teha koostööd erinevates digikeskkondades; olla teadlik digikeskkonna ohtudest ning osata kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti; järgida digikeskkonnas samu moraalilisi ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.

Esimeses kooliastmes loovad õpilased endale e-posti aadressi, harjutavad kirja saatmist ning manuse lisamist kirjale, omandavad algteadmised erinevate tekstitöötlusprogrammide kasutamisel (nt Office, Word). Teises kooliastmes lisandub esmane tutvus infootsinguga elektrooniliste otsingusüsteemide ja infoallikate vahendusel (nt Google, Wikipedia, YouTube), õpitakse elektroonilise juhendile vastavalt koostama kodutöid, referaate, loovtöid, laenutama raamatukogust teavikuid. Kolmandas kooliastmes omandavad õpilased veebipõhise keelevara kasutamise ja kriitilise hindamise oskuse (nt ÕS, EKI Keelenõuanne ehk e-keelenõu, noorte keeleajakiri Oma Keel, e-raamatud jms), mille tulemusel õpilased arendavad kirjalikku tekstiloomeskust, on suutelised vormistama, esitama ja talletama digitaalselt kirjalikke töid ning vastavalt vajadusele neid veebi keelevara toel ka parandama ja täiendama. Samuti võimaldab kirjandusõpe loovtöid, mille väljund on digitaalne (nt filmi või video loomine ja montaaž, fototöötlus).

Ainevaldkonna pädevused

Keele ja kirjanduse ainevaldkonna pädevused on esitatud põhikooli riikliku õppekava [lisas 1](#).

Lõiming

4.1 Eesti keele õpetuse ja kirjandusõpetuse lõimimine

Kirjanduse õppesisu	Eesti keele õppesisu
Osaoskus: suuline eneseväljendus	
Loetud raamatu tutvustamine. Lugemissoovituste jagamine. Teose võrdlemine mõne teise teosega. Teose stiililise eripära kirjeldamine.	Kuuldust ja loetust kokkuvõtte tegemine ning asjakohaste küsimuste esitamine. Loetu kirjalik ja suuline vahendamine.
Loo jutustamine. Eri vaatepunktist jutustamine. Jutustades aja ja koha muutmine. Jutustades tsitaatide kasutamine. Kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid,	Kõneks valmistumine, kõne koostamine ja esitamine. Kõne näitlikustamine. Ettekande koostamine ning esitamine.

hingamine ja diktsioon.	
Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.	Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmatöö ajal arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Diskussioon. Kompromissi leidmine ning kaaslaste öeldu/tehtu täiendamine. Fakti ja arvamuse eristamine.
Osaoskus: kirjutatud teksti mõistmine	
Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine.	Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Olulise info leidmine, süstematiseerimine ning selle põhjal järelduste tegemine.
Tundmatute sõnade tähenduse otsimine, oma sõnavara rikastamine.	Sõnastuse rikastamine, sünonüümide tähendusvarjundid. Homonüümid ja veaohlikud paronüümid. Keelendite stiilivärving, seda mõjutavad tegurid. Fraseologismid, nende stiilivärving.
Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs.	Kriitiline lugemine.
Metafoorilise ja kujundliku teksti mõistmine.	Fraseologismid, nende stiilivärving.
Osaoskus: kirjalik eneseväljendus	
Teose või filmi kokkuvõtte kirjutamine. Konspekti koostamine. Teost tutvustava ettekande koostamine. Erinevate teoste peategelaste võrdlus. Kirjandusteose probleemidest lähtuv arutus. Kirjandusteose arvustus. Teatrietenduse või filmi arvustus.	Alustekstide (meedia- ja teabetekstide) põhjal kirjutamine: refereerimine, arutlemine. Teabeallikatele ja alustekstidele viitamise võimalused. Arvamuse kirjutamine: isikliku seisukoha kujundamine käsitletava probleemi kohta, selle põhjendamine. Arutlusteema leidmine ning sõnastamine isikliku kogemuse või alustekstide põhjal. Arutluse põhiskeem: väide, põhjendus, järeldus.
Kiri teose autorile või ühelt tegelaselt teisele. Tegevusjuhend tegelasele.	Kirja kirjutamine ja vormistamine, keelevahendite valik. Tarbeteksti (juhendi, elulookirjelduse,

Tegelase elulugu. Tegelase seletuskiri. Tegelase iseloomustus või CV	avalduse, seletuskirja, taotluse) eesmärk, tarbetekstide tunnused ja ülesehitus. Tarbetekstide koostamine ja vormistamine: elulookirjeldus, seletuskiri, avaldus, taotlus.
Metafooride ja kujundlike võtete kasutamine. Loo vaatepunkti muutmine. <i>mina</i> -vormis loo kirjutamine. Detailide abil laiendatud loo kirjutamine. Teksti žanri muutmine (nt luuletuse põhjal kuulutus, uudisest jutustus). Alusteksti sisulise vastandteksti kirjutamine.	Sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja kirjutamisel suhtluseesmärkide järgi. Kirjaliku ja suulise keelekasutuse eripära. Keeleteadmiste rakendamine töös tekstidega. Keelekujundite kasutamine tekstiloomes: konteksti sobivad ja sobimatud kujundid.

Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

Ainevaldkonna õppeained toetavad teiste valdkonnapädevuste saavutamist, sest keele- ja kirjandustundides arendavad õpilased oma suulist ja kirjalikku väljendusoskust ning suhtlusoskust, õpivad lugema ja mõistma eri liiki tekste, sh teabe- ja tarbetekste, arendavad kirjandustekste lugedes oma sõnavara ning avardavad maailmapilti; õpivad kirjutama eri tüüpi tekste (sh arvamust, referaati, juhendit), kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; õpivad koostama ning vormistama uurimistöid, kasutama allikaid ja viitama neile; harjuvad kasutama eri liiki sõnaraamatuid ning käsiraamatuid.

- **Võõrkeelte** grammatilist süsteemi tundma õppides on toeks emakeeletundides omandatud keelemõisted, võõrsõnade õppimine soodustab võõrkeelte õppimist. Väliskirjanduse autorite ja teostega tutvumine tekitab huvi võõrkeelte õppimise vastu, õpitavas võõrkeeles kirjutavate autorite teoste lugemine ja arutamine süvendab huvi õpitava keele maa, selle kultuuri ning kirjanduse originaalkeeles lugemise vastu.
- **Matemaatika** õppetekstide ja tekstülesannete mõistmist soodustab eesti ja kirjanduse tundides arendatav lugemisoskus. Arvsõnade õigekirja õppimine toetab korrektse matemaatilise kirjaoskuse omandamist. Samas eeldab heade õpitulemuste ja korrektse keelekasutuse saavutamise, et ka matemaatikatundides töötataks tekstiga õppesisu või -ülesande mõistmise nimel ning nõutaks elementaarsete õigekirjanõuete järgimist kirjalikes töödes.
- **Loodusainete** õppe- ja teabetekstide mõistmine eeldab samuti head lugemisoskust ja tekstitööd. Õpilane peab õppima õigesti kirjutama kohanimesid ning loodusnähtuste ja loodusobjektide nimetusi. Loodusalased tekstid eesti/vene keele õppekirjanduses ning loetavas ilukirjanduses aitavad loodust tundma õppida ja väärtustada. Loodusainetes omandatud sõnavara ning teadmised soodustavad omakorda kirjandusteoste looduskirjelduste mõistmist, kujutluspiltide teket ja emotsionaalset mõju lugejale.

- **Sotsiaalainete** õpet toetab ainevaldkond mitmel moel. Ilukirjandusteoste lugemine ja analüüs toetavad maailmapildi kujunemist, ajaloosündmuste ja arengu mõistmist ning ühiskonnaelus ja inimsuhetes orienteerumist. Kirjandustekste valides ja käsitledes peetakse silmas ühiskonnaelus olulisi valdkondi: väärtused ja kõlblus; suhted kodus ja koolis; omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus; kodanikuühiskond ja rahvussuhted. Samaaegu toetavad sotsiaallaineid õppides omandatud teadmised ajaloost, ühiskonna arengust ja toimimisest ning inimesest kirjandusteostes kajastatud ühiskonnaelu probleemide ja inimsuhete mõistmist. Keeletundides õpitakse riikide, ühenduste, organisatsioonide, ajalooliste isikute, ajaloosündmuste nimetuste õigekirja norme; ajaloo- ja ühiskonnatundides tuleks neid teadmisi konkreetsete näidete toel kinnistada. Arutlusoskust ning info hankimise, tõlgendamise ja kasutamise oskusi on tarvis ning arendatakse nii ainevaldkonna kui ka sotsiaalainete õppes sisult erinevate tekstidega töötades.
- **Kunstiainete** õpet toetab eeskätt kirjanduse kui kunstiaine õppimine. Kirjandusteose analüüs seostatuna illustatsioonide vaatlusega soodustab kunsti väljendusvahendite eripära mõistmist. Reklaami terviklik käsitlemine keeleõppes eeldab ka visuaalsete komponentide eritlemist ja analüüsi, mida tehakse koostöös kunstiõpetajaga (nt plakatid, kontsertide ja galaetenduste kavad, lavastuste kunstiline külg jms). Kirjandusteose käsitlemise illustreerimine vastava ajastu muusikaga soodustab arusaamist muusika emotsionaalsest mõjust ning kunstilistest väljendusvahenditest. Kirjanduse ja muusikaõpetuse ühisosa on (rahva)laul, selle tekst ja esitamine, mis tagab muusika- ja kirjandusõpetajate sagedased koostööprojektid.
- **Muusikaga** on eesti keele ja kirjanduse õpe seotud erinevate ajastute kirjandus- ja muusikavoolude paralleelse käsitlemise (nt rahvalaulu tekstide ja laadide võrdlemine) kaudu. Samuti on oluline žanrite ja terminite käsitlemine, mis tagab õpilasele muusikasõnavara õigekirja (nt solfedžoterminid kui ka muusikaspetsiifilised tsitaatsõnad ja -väljendid). Kõik põhikooli kolmanda astme õpilased kirjutavad kooliastme lõpus kirjaliku miniuurimuse, mille aluseks on iseseisvalt õpitud muusikapalad (loovtöö). Loovtöö kirjalikus osas rakendavad õpilased kooliastme jooksul omandatud muusikalist kirjaoskust. Lõiming muusika ja kirjanduse vahel väljendub erinevate loovprojektide ja kooliürituste kaudu, milles põimitakse nii muusikalist kui ka sõnalist omaloomingut ja interpretatsiooni.
- **Läbivate teemade käsitus**

Valdkonna õppeainete eesmärgiseade, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel on erineval määral silmas peetud kõiki õppekava läbivaid teemasid

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine - õpipädevus, funktsionaalne lugemisoskus, suuline ja kirjalik väljendusoskus ning tekstiloome. Arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, suutlikkust oma arvamust kujundada ja väljendada ning probleeme lahendada. Õppetegevus võimaldab õpilasel märgata oma ainespetsiifilisi kalduvusi ning arendada loomevõimeid. Stipendiumi taotlemine (motivatsioonikirja kirjutamine, soovitusel kirjutamine iseenda kohta, intervjuu); ametikohale kandideerimine (CV ja avalduse kirjutamine ja tööintervjuu);

Keskkond ja jätkusuutlik areng ning Tervis ja ohutus - taotleb õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, keskkonnateadlikuks, vastutustundlikuks ning tervist ja turvalisust väärtustavaks inimeseks. Ainevaldkonna õppeainetes toetatakse neid arengusuundumusi temakohaste tekstide, sh

meediatekstide valiku ja analüüsi ning neis tõstatatud probleemide üle arutlemisega suulises ja kirjalikus vormis. Keskkonnaalase sotsiaalreklaami kampaania kujundamine (väli- ja ajakirjandusreklaam, raadio-, telereklaam, arvamuskirjed, ümarlaud televisioonis).

Teabekeskond - eri allikatest (sh internetist) teabe hankimine, selle kriitiline hindamine ja kasutamine nii keeleteadmiste ning õppeteemakohaste teadmiste laiendamises kui ka tekstiloomes, sündmuse kajastamine eri meediakanalite vahendusel (pressikonverents, millele järgnevad artiklid erinevates meediakanalites, lood raadios, televisioonis, koos intervjuude ja arvamustega).

- **Õppetegevus**

- Kontakttunnid vastavalt tunnijaotusplaanile ja kooli tunniplaanile;
- õppekäigud ja muuseumitunnid (nt Eesti Lastekirjanduse Keskus, Eesti Teatri-ja Muusikamuuseum, Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus, Pääsküla harukogu jt muuseumid, raamatukogud, teatrimajade ja -etenduste külastamine);
- kodused tööd: kooli eripära arvestades on koduste tööde maht üldjuhul viidud miinimumini. Kirjandusteose lugemine on aeganõudev protsess, mistõttu teatatakse analüüsivad teosed lõppeva õppeaasta juunikuus, lisaks tervikteostele loetakse tunnis ja iseseisvalt ka lühemaid tekste ja tekstikatkeid. Koduseid ülesanded toetavad teema omandamist, suurendavad õpilase iseseisvust, vastutustunnet, loomingulisust ja omaalgatuslikkust ning aitavad aega eri tegevusteks paremini planeerida (nt loomingulised ühisprojektid, mille ettevalmistusaeg on pikem kui kaks nädalat).

Õppemeetodid

Auditoorne õppetöö, õpetaja, kaasõpilase, külalisesineja kuulamine (loeng);

aktiiv- ja probleemõpe (nt rühmatöö, paarisöö, arutelu, iseseisev kirjalik ja suuline töö õppematerjaliga, sh ka digitaalse õppevaraga, nt keeleveeb, film, video, kuuldemäng);

õpimängud klassiruumis ja ka digitaalsete mängurakenduste kasutamine;

oma ja kaaslate töö kujundav hindamine ja analüüs, tagasisidestamine, loovtegevused (näidend, dramatiseering, lavastus, film, näitus, etluskonkurss jms).

Hindamine

Kujundav hindamine – tagasisidestamine, õpilase ainealase eripäraga toimetuleku hindamine, hinnang kaasõpilase tööle, eneseanalüüs; üldjuhul ei oma numbrilist väärtust.

Kujundav hindamine eesti keeles ja kirjanduses hõlmab järgmist:

1. koduste tööde lahendamine: üldjuhul hinnatakse koduseid töid vaid kujundavalt, kui just õpetaja ei ole teisiti öelnud (nt kodune kontrolltöö, referaat). Tegemata kodune töö märgitakse e-koolis tähisega „K“ (sooritamise tähtaeg üks nädal); sooritustulemus märgitakse „A“ (arvestatud) või „MA“ (mittearvestatud). Antud hindamist arvestatakse õppeperioodi tööpanuse hinde kujunemisel;
2. tööde keeleliselt korrektne nõuetekohane vormistamine, sh ka teiste ainevaldkondade raames (lõiminguprojektid aineõpetajate vahel);
3. individuaalse arengu arvestamine tuginedes õpetaja ja kaasõpilaste poolt antud tagasisidele (õppetöö kui protsess);
4. tööpanus: õpilase kaasatõõtamine ainetunnis, kasutades selleks õppetöös ettenähtud õppevahendeid; rühmatöös osalemise aktiivsus, iseseisvus tööülesannete täitmisel. Õpetaja võib üks kord hindamisperioodi jooksul enne kokkuvõtva hinde panemist hinnata tööpanust numbriliselt vastavalt kooli hindamisjuhendile.

Tunnikontrollide, tasemetööde ja proovieksami hindeid ei saa parandada. Tunnikontrolli materjal sisaldub üldjuhul järgmises kontrolltöös. Kui õpilane ei saa käsitletavast materjalist aru, siis ta tuleb konsultatsiooni (eelnevalt lepib aineõpetajaga konsultatsiooni aja kokku).

Kokkuvõttev hinne (numbrilise ja kujundava hindamise osakaal kokkuvõtvas hinded) – 75% moodustab õpitulemuste numbriline hinnang ja 25% kujundav hinnang. Hindamise põhimõtteid tutvustatakse õpilastele igal õppeaastal esimeses ainetunnis.

Ainevaldkonna konkreetsetes õppeaines oodatavad õpitulemused ja nende saavutamist toetav õppesisu, IKT kasutus ja lõimingu kohad on esitatud vastavas ainekavas.

Eesti keele ainekava TMKK põhikoolis

1. klassile

7 tundi nädalas, õppemaht 245 tundi

TEEMAD	ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Kuulamine ja kõnelemine	<p>Õpetaja ja kaaslaste kuulamine ja kuuldule asjakohane reageerimine;</p> <p>Õige ja selge hääldus; eakohase tööjuhendi kuulamine ja toimimine vastavalt sellele;</p> <p>Teksti ilmekas esitamine;</p> <p>Lausete moodustamine, pildi, antud sõna, sõnaühendi või küsimuse abil, lausete täiendamine; küsimuste esitamine ja nendele vastamine;</p> <p>Teksti jutustamine ja jutustamine sündmuse ja läbielatu põhjal</p>	<ul style="list-style-type: none">• Kuulab eakohast teksti tähepanelikult ja toimib saadud sõnumi kohaselt.• Oskab jutustada (õpetaja abiga) pildi ja teksti järgi ning rääkida läbielatud.	Integratsioon Matemaatika- matemaatilise jutukeste kuulamine, lahendamine suuliselt Kunst ja käsitöö- tööjuhenditest arusaamine, mõistmine, maalimine muusikapala järgi. Loodusõpetus- kuulamine, kõnelemine loodusest Infotehnoloogia- projektoriga näitvahendite näitlikustamine, kuulamisülesannete täitmine. Tutvumine lasteajakirjadega.

<p>Lugemine</p>	<p>Häälikuanalüüsi ja sünteesioskuse kujunemine;</p> <p>Sõnade ja lausete ladumine; seotud teksti lugemine, sellest arusaamine (vajadusel õpetaja suunamisel);</p> <p>Esmase oskuse kujundamine teksti mõistmiseks ja jutustamiseks (vajadusel suunavate küsimuste abil);</p> <p>Eakohaste tekstide, piltjuttude, tööjuhendite lugemine;</p> <p>Sõnavara laiendamine ja konkretiseerimine;</p> <p>Eakohaste raamatute lugemine ja tutvustamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Loeb õpitut eakohast teksti latusalt ja veatult. ● Kuulab eakohast teksti tähelepanelikult ja toimib saadud sõnumi kohaselt. ● Oskab jutustada (õpetaja abiga) pildi ja teksti järgi ning rääkida läbielatud. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika- loeb matemaatilisi jutukesi, tööjuhendeid</p> <p>Kunst ja käsitöö-loeb tööjuhendeid, maalimine loetud teksti põhjal</p> <p>Loodusõpetus- tööjuhiste lugemine, loodustekstide lugemine.</p> <p>Infotehnoloogia- projektoriga tekstide näitlikustamine, tahvlilt lugemine</p> <p>Tutvumine lasteajakirjadega.</p>
<p>Kirjutamine</p>	<p>Õige pliiatsihoid ja kirjutamisasend istudes ja seistes (tahvli juures). Tutvumine tahvlile kirjutamisega. Peamiseks kirjutusvahendiks on I klassis pliiats. Esmase kirjutamistehnika saavutamine (õiged tähekujud, seosed, proportsioonid).</p> <p>Väikeste ja suurte kirjatähtede tundma õppimine, kirjas märkimine.</p> <p>Oskus kirjutada vihikusse mõnerealist teksti tahvlilt ja raamatust.</p> <p>Õpilaspäeviku täitmine õpetaja juhendamisel ja tahvlinäidise järgi.</p> <p>Oma kirjutamisvea märkamine ja parandamine.</p> <p>Teksti paigutamine vihikusse, lehele, tahvlile õpetaja näidise järgi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oskab jaotada sõnu häälikuteks. ● Tunneb kirjatähti. ● Suudab teha ära kirja. <p>Oskab siduda tähti õigesti.</p> <p>Oskab kirjutada etteantud rea vahele.</p>	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika- tööraamatusse kirjutamine, vihikusse ülesannete kirjutamine</p> <p>Kunst ja käsitöö- õige pintli/pliiatsihoid, käe liigutused, kirjutamise eelharjutused</p> <p>Loodusõpetus- tööraamatu täitmine</p>

<p>Õigekeelsus</p>	<p>HÄÄLIK JA TÄHT. Häälimine. K, P, T sõna algul. Häälik-tähe vastavus. Häälikute kolm pikkust. Häälikupikkuse muutmine. Häälikuühendid.</p> <p>LAUSE JA SÕNA Lause ja sõna. Suur algustäht lause algul ja nimedes.</p> <p>TEGUSÕNA . -b ja -vad lõpud.</p> <p>NIMISÕNA. Nimede õigekiri. Üks ja mitu. Mitm. nim. -d.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab hääldada sõnu ja tunneb ära õige sulghääliku sõna algul • Oskab eristada häälikute kolme pikkust ja muuta neid • Teab mis on lause ja sõna erinevused. Teab, et nimed kirjutatakse suure algustähega • Oskab jaotada sõnu häälikuteks. • Oskab eristada üks ja mitu, mitmuse tunnus -d 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika- matemaatiliste jutukeste kirjutamisel õigekirja kasutamine</p> <p>Loodusõpetus- õigekiri tööraamatus</p> <p>Infotehnoloogia – ortograafiareeglitele vastavate harjutuste lahendamine, lünktekstid internetis.</p>
---------------------------	--	--	--

Hindamine

1. klassi õpilase tööle antakse sõnaline hinnang lähtuvalt tema arengust. Suulisi hinnanguid saavad õpilased pidevalt, kokkuvõtvaid kirjalikke hinnanguid antakse iga õppeveerandi lõpul.

Eesti keele ainekava TMKK põhikoolis
2. klassile
6 tundi nädalas, õppemaht 210 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD/ALATEEMAD Osaoskuste arendamine	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
<p>Suuline keelekasutus - Kuulamine ja kõnelemine</p>	<p>Kuulamisoskuse arendamine ja kuulamistähelepanu harjutamine; tööjuhendi kuulamine ja toimimine vastavalt sellele.</p> <p>Jutustamine sündmusest, loetust ja kuuldust (pilt või pildiseeria, küsimuste abil), fantaasiajutu koostamine;</p> <p>Vestlusoskuse arendamine;</p> <p>Hääle tugevuse ja intonatsiooni kohandamine vastavalt situatsioonile;</p> <p>Suhtlemine argiolukorras: kool, tänav, buss, pood, teater, kodu jne.</p> <p>Oma arvamuse avaldamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab tähelepanelikult kuulata jutustavat ja loetavat teksti. • oskab koostada lühemat suulist ja kirjalikku juttu pildiseeria või küsimuste abil, <p>oskab mõelda jutule algust ja lõppu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutustab läbielatud sündmustest, 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika – matemaatiliste jutukeste koostamine, tööjuhendite mõistmine</p> <p>Kunst ja käsitöö –tööjuhendite selgitamine, mõistmine</p> <p>Loodusõpetus ja inimeseõpetus – loodusalaste tekstide mõistmine, jutustamine</p> <p>Infotehnoloogia internetikeskkonnast täiendava info leidmine (Google, Wikipedia).</p> <p>Jooksvalt tunnid arvutiklassis vastavalt teemadele.</p>

<p>Lugemine – lugemistehnika, teksti mõistmine, vabalugemine</p>	<p>Teabe-(töö)juhend, õpikutekst, sisukord, teatmeteose tekst) ja tarbetekstide (teade, kutse, õnnitlus, retsept, kiri) lugemine ja mõistmine.</p> <p>Ilukirjanduslike tekstide lugemine, eristamine (muinasjutt, mõistatus, vanasõna, rahvalaul, näidend, luuletus, koomiks) ja mõistmine.</p> <p>Ilukirjanduslike tekstide mõtestatud häälega lugemine, õige pauseerimine, sobiva hääletooni ja intonatsiooni kasutamine.</p> <p>Teksti kompositsioon: pealkiri, loo alustus, sisu, lõpetus.</p> <p>Eakohaste lasteraamatute lugemine, valikuline jutustamine, arvestuse pidamine loetu kohta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • loeb ladiusalt, ilmekalt ja õigesti õpitud teksti. • oskab parandada oma lugemisviga lauses, kui vastavale lausele tähelepanu juhitakse. • mõistab loetu sisu ja oskab vastata küsimustele, 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika- teabetekstide, tööjuhendite lugemine, tekstülesannete lugemine</p> <p>Kunst ja käsitöö –tööjuhendite lugemine Loodusõpetus ja inimeseõpetus-erinevate tekstiliikide lugemine, mõistmine</p> <p>Jooksvalt tunnid arvutiklassis vastavalt teemadele.</p>
<p>Kirjutamine – kirjatehnika, õigekiri, kirjalik tekstiloome</p>	<p>Kirjutamise tehnika kordamine ja süvendamine. Kirja kirjutamine ja paigutamine joonisel paberil.</p> <p>Ärakiri.</p> <p>Lühendite kirjutamine: kg, l, dm, nr, a, min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab paigutada teksti joonisel paberil • oskab kasutada suurt algustähte inimeste, loomade ja kooli nimes, tuntud kohanimedes. • oskab kasutada õpitud kirjavahemärke. • kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja seoseid, kirjutab loetava käekirjaga, oskab teha ärakirja nii tahvlilt kui õpikust. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika – kirjutab õigesti tekstülesandeid, kasutab lühendeid</p>

<p>Õigekeelsus</p>	<p>HÄÄLIK JA TÄHT. Tähestik. Häälikute kolm pikkust. Häälikupikkuse muutmine.</p> <p>Häälikuühendid. K,P;T sõna algul. <i>h, v</i> ja <i>j</i> õigekiri.</p> <p>LAUSE JA SÕNA. Väit-, küsi- ja hüüdlause.</p> <p>SÕNALIIGID. Tutvumine sõnaliikidega.</p> <p>SILBITAMINE, POOLITAMINE. Silp-sõna. Ühesilbilised sõnad. Kuni 3-silb. sõnade silbitamine</p> <p>KOMA. Koma <i>et, aga, kuid, sest</i> ees. Koma loetelus.</p> <p>SUUR JA VÄIKE ALGUSTÄHT. Nimi ja nimetus. Inimeste, loomade, linnade, jõgede, järvede jt. kohanimedes.</p> <p>LIITSÕNA. Tutvumine sõnade liitmisega.</p> <p>LÜHENDID. <i>km, kg, dm, t, l, nr, min, a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● tunneb täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, liitsõna, lauset; oskab häälikuid õigesti kirjas märkida. ● oskab kasutada suurt algustähte inimeste, loomade ja kooli nimes, tuntud kohanimedes. ● oskab kasutada õpitud kirjavahemärke. ● teab erinevaid lauseliike, oskab silbitada kuni 3-silbilisi sõnu. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika – lühendite õigekiri, tekstülesannete õigekiri</p> <p>Kunst ja käsitöö – lühendid tööjuhendites</p> <p>Loodusõpetus ja inimeseõpetus – suure ja väikese algustähe kasutamine tutvudes jõgede, järvede, linnade, jms nimedega</p> <p>Infotehnoloogia – õigekeelsusharjutuste lahendamine internetikeskkonnas.</p> <p>Jooksvalt tunnid arvutiklassis vastavalt teemadele.</p>
---------------------------	--	---	--

Eesti keel ainekava TMKK põhikoolis
3. klassile
6 tundi nädalas, õppemaht 210 tundi

TEEMAD	ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
<p>Kuulamine ja kõnelemine</p>	<p>Heli, sõna, lause, pikema teksti tähelepanelik kuulamine ja mõistmine.</p> <p>Õige ja selge hääldus; hääle tugevuse kohandamine olukorrale.</p> <p>Küsimuste esitamine ja neile vastamine.</p> <p>Jutustamine loetu, kuulatu, sündmuse ja läbielatu põhjal; raamatu, filmi ja teatrietenduse põhjal; pildi ja pildiseeria, küsimuste ja tugisõnade järgi.</p> <p>Oma arvamuse avaldamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● oskab loetust ja läbielatud sündmustest jutustada. ● oskab kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta arvamust avaldada. ● oskab kuulata eakohast teksti ja toimida saadud sõnumi kohaselt. ● oskab küsimuste toel arusaadavalt edasi anda õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi, teatrietenduse sisu. ● oskab koostada suulist ja kirjalikku juttu pildiseeria, tugisõnade ja küsimuste abil. ● oskab mõelda jutule algust ja lõppu. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika-Oskus lugeda ja aru saada tööjuhise, tekstülesannete mõistmine ja koostamine. Matemaatilised lühendid ja nende kirjutamine.</p> <p>Kunst ja käsitöö – kunstnikutöö kirjandusteostes. Pildi kirjeldamine, tegelaste iseloomustamine pildil. Illustratsioon loetu põhjal. Oma muinasjutu illustreerimine.</p> <p>Loodusõpetus ja inimeseõpetus – ainealased tekstid, nende abil tekstimõistmise oskuse parandamine.</p> <p>Infotehnoloogia-vastavalt võimalustele info otsimine arvuti vahendusel.</p> <p>Jooksvalt tundide läbiviimine arvutiklassis vastavalt teemadele ja interneti materjalidele</p>

<p>Lugemine</p>	<p>Häälega lugemine: õigsus, sobiv intonatsioon, oma lugemisvea parandamine; ositi lugemine; endamisi lugemine.</p> <p>Oma ja võõra käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust.</p> <p>Jutustava, kirjeldava, tarbe-, teabe- ja sõnamängulise teksti lugemine.</p> <p>Loetu mõistmine: sõna, lause, teksti sisu; loetu kava.</p> <p>Tekstide eristamine: muinasjutt, jutustus, luuletus, vanasõna, mõistatus, kiri.</p> <p>Loole alguse ja lõpu mõtlemine, tegelaste iseloomustamine.</p> <p>Huvipakkuva raamatu leidmine kooli või kodukoha raamatukogust.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● loeb õpitud teksti selgelt, ladusalt, õigesti ja sobiva intonatsiooniga. ● mõistab häälega ja endamisi lugedes teksti sisu, oskab vastata teemakohastele küsimustele. ● oskab töötada tekstiga eakohaste juhiste alusel. ● tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna; kirja. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika – tööjuhendite lugemine, lühenditest arusaamine</p> <p>Kunst ja käsitöö – loetu põhjal pala illustreerimine, tööjuhendite lugemine.</p> <p>Loodusõpetus ja inimeseõpetus – kirjeldavate ja faktiteadmisi sisaldavate tekstide lugemine loodusest ja loomadest.</p> <p>Ainealased tekstid.</p> <p>Infotehnoloogia-vastavalt võimalustele info otsimine arvuti vahendusel.</p> <p>Jooksvalt tundide läbiviimine arvutiklassis vastavalt teemadele ja interneti materjalidele</p>
<p>Kirjutamine</p>	<p>Sõna ja lause kirjutamine; lause laiendamine ja sidumine tekstiks.</p> <p>Oma kirjatöö kontrollimine.</p> <p>loovtöö pildi, pildiseeria, küsimuste, tugisõnade või kava toel; sündmusest, isikust ja loomast kirjutamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● oskab kirjutada lauseid; laiendada lihtlauseid. ● oskab siduda lauseid tekstiks ● oskab kontrollida oma kirjatööd ja vajadusel parandada vigu ● oskab kirjutada jutukest etteantud pildiseeria, küsimuste, tugisõnade või kava toel ● oskab piiritleda lauset ja panna lauselõpumärke. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika-oskus kirja panna tekstülesandeid, kirjutada matemaatilisi lühendeid</p> <p>Kunst ja käsitöö – maalitud pildi põhjal jutukese koostamine, tööde analüüs</p> <p>Loodusõpetus ja inimeseõpetus- ainealaste jutukeste koostamine</p> <p>Jooksvalt tundide läbiviimine arvutiklassis vastavalt teemadele ja interneti materjalidele</p>

<p>Õigekeelsus</p>	<p>HÄÄLIK JA TÄHT. Võõrsõnad. <i>G, b, d</i> sõna algul. Tähestik, tähestikuline järjekord.</p> <p>Häälikute kolm pikkust. Häälikupikkuse muutmine. Häälikuühendid.</p> <p><i>K, p, t</i> S-i ja H kõrval.</p> <p>LAUSE JA SÕNA. Väit-, küsi- ja hüüdlause. Lihtlause, lihtlause laiendamine. Kirjavahemärkide kasutamine.</p> <p>SÕNALIIGID. Sõnaliikide tundmine ja määramine. Olevik ja minevik . Jaatav ja eitav kõne</p> <p>I VÕI J ÕIGEKIRI .</p> <p>H SÕNA ALGUL.</p> <p>SILBITAMINE, POOLITAMINE. Ühesilbiliste sõnade õigekiri.</p> <p>KIRJAVAHEMÄRKIDE KASUTAMINE.</p> <p>SUUR JA VÄIKE ALGUSTÄHT. Väike algustäht õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetuses.</p> <p>LIITSÕNA. Liitsõna õigekiri ja poolitamine.</p> <p><i>LÜHENDID.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna, liitsõna, lauset. ● oskab kirjutada omasõnade algusse <i>k, p, t</i>, tuntumate võõrsõnade algusse <i>g, b, d</i>. ● teab peast tähestikku ja oskab kasutada lihtsamat sõnastikku. ● oskab kirjas õigesti märkida käändsõnade ja tegusõnade lõppe. ● oskab piiritleda lauset ja panna lauselõpumärke. ● oskab asesõnu õigesti kirjutada. ● oskab kasutada suurt algustähte lause alguses, inimese- ja loomanimedes ning tuntumates kohanimedes. 	<p>Integratsioon</p> <p>Matemaatika- oskus kirjutada ja mõista matemaatilisi lühendeid, õigekirja kasutamine</p> <p>Loodusõpetus ja inimeseõpetus- ainealaste teadmiste õigekeelsus ja selle kasutamine iseseisvates töödes</p> <p>Infotehnoloogia-vastavalt võimalustele info otsimine arvuti vahendusel.</p> <p>Internetipõhised ortograafia harjutused.</p> <p>Jooksvalt tundide läbiviimine arvutiklassis vastavalt teemadele ja interneti materjalidele</p>
---------------------------	---	--	--

Hindamine

Hindamine toimub kooli hindamisjuhendi järgi. Suulisi ja numbrilisi hinnanguid saavad õpilased pidevalt ,kokkuvõtvaid kirjalikke hindeid antakse iga õppeveerandi lõpul.

Eesti keele ainekava TMKK põhikoolis

4. klassile

5 tundi nädalas, õppemaht 175 tundi

TEEMAD	ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Suuline ja kirjalik suhtlus	<p>Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldule hinnangu andmine.</p> <p>Kuuldud tekstist lühikokkuvõtte sõnastamine.</p> <p>Tekstide kriitiline kuulamine (fakti ja fantaasia eristamine jms). Lavastuse, kuuldud proosa-, luule- ja ainetekstide sisu ümberjutustamine.</p> <p>Sõnavara avardamine ja täpsustamine, töö sõnastikega. Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis.</p> <p>Vestlus etteantud teema piires. Küsimustele vastamine, esitlus, tutvustus. Oma arvamuse avaldamine, seisukoha põhjendamine, kaaslaste arvamuse küsimine. Lisateabe otsimine.</p> <p>Dialoogi ja dramatiseeringu koostamine ja esitamine. Pantomii. Rollimäng.</p> <p>Erinevate strateegiate kasutamine kõneülesannetes (nt võrdlemine, kirjeldamine).</p>	<p>Kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi;</p> <p>annab lühidalt edasi kuuldu sisu;</p> <p>väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes;</p> <p>esitab kuuldu ja nähtu kohta küsimusi;</p> <p>väljendab oma arvamust, annab infot edasi selgelt ja ühemõtteliselt;</p> <p>leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku vormi;</p> <p>kasutab sõnastikke ja teatmeteoseid;</p> <p>esitab peast luuletuse või rollitekti;</p>	<p>Matemaatika – oskus lugeda ja aru saada tööjuhise, tekstülesannete mõistmine ja koostamine. Matemaatilised lühendid ja nende kirjutamine.</p> <p>Infotehnoloogia – oskus kasutada www.eki.ee lehekülge ja leida sealt vajalikku informatsiooni; suhtlemine virtuaalkeskonnas, e-mail.</p>
Teksti vastuvõtt	<p>Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine; lugemist hõlbustavad võtted.</p> <p>Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart jm). Tekstide võrdlemine etteantud ülesande piires.</p> <p>Sõna, lause ning teksti sisu mõistmine. Kujundlik keelekasutus (piltlik väljend). Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine, oma küsimuste esitamine ning uute teadmiste vastu huvi äratamine (mida tean, mida tahaksin teada).</p>	<p>loeb eakohast teksti ladusalt ja mõtestatult; mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, kaarti;</p> <p>otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</p> <p>vastab teksti põhjal koostatud küsimustele tekstinäidete või oma sõnadega, koostab teksti kohta küsimusi;</p> <p>leiab teksti peamõtte;</p> <p>kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi;</p> <p>leiab tekstist vajalikku infot;</p>	<p>Matemaatika – oskus lugeda ja aru saada tööjuhise, tekstülesannete mõistmine ja koostamine. Matemaatilised lühendid ja nende kirjutamine.</p> <p>Kunst- ja käsitöö-ilukirjandustekstidele illustatsioonid; lemmikkangelaste maalimine. Teabe hankimine kunstnike kohta.</p> <p>Infotehnoloogia – internetipõhiste harjutuste lahendamine, erinevate tekstiliikide leidmine.</p>

	<p>Arutlemine tekstis käsitletud teema üle. Tegelaste käitumise motiivide analüüs. Küsimustele vastamine tekstinäidetega või oma sõnadega. Loetava kohta kava, skeemi/kaardi koostamine. Rollimäng. Dramatiseering.</p> <p>Luuletuse sisu eripära määramine (loodus, nali jne); riimide leidmine ja loomine, riimuvate sõnade toel värsside loomine. Luuletuse ja proosateksti mõtestatud esitamine (meeleolu, laad).</p> <p>Huvipakkuva raamatu leidmine, iseseisev lugemine, vajaliku info leidmine. Loetud raamatu sisu ja</p> <p>tegelaste tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine.</p>	<p>tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kõnekäänu, kirja;</p> <p>on läbi lugenud vähemalt neli eakohast väärtkirjandusteost (raamatut);</p> <p>tutvustab loetud kirjandusteose sisu ja tegelasi ning kõneleb loetust</p>	
<p>Tekstiloom</p>	<p>Ümberjutustamine ja ümberjutustuse kirjutamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, loov, valikuline kavapunktide järgi, märksõnade ja küsimuste toel. Aheljutustamine.</p> <p>Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega.</p> <p>Loetu ja kuuldu põhjal jutustamine, kirjeldamine. Esem, olendi, inimese kirjeldamine. Iseloomulike tunnuste esitamine.</p> <p>Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt.</p> <p>Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele, mida). Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid.</p> <p>Jutustus pildi või pildiseeria põhjal, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasalugu, kirjeldus, seletus, veenmiskiri, tarbetekstid (juhend, nimekiri, retsept, e-kiri, teade), ajakirjandustekstid (uudis, intervjuu, pildi allkiri, kuulutus, reklaam, arvamyslugu).</p> <p>Protsesskirjutamine: kirjutamiseks valmistumine (märksõnad, idee- või mõtteskeem, sündmuste kaart, muusika, pilt, rollimäng jne), teksti eri versioonide kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine.</p>	<p>jutustab ja kirjutab loetust ning läbielatud sündmusest;</p> <p>jutustab tekstilähedaselt, kokkuvõtlikult kavapunktide järgi, märksõnaskeemi ja küsimuste toel;</p> <p>kirjeldab eesmärgipäraselt eset, olendit, inimest;</p> <p>kirjutab nii koolis kui ka igapäevaelus käsitsi ja arvutiga eakohaseid tekste vastavalt kirjutamise eesmärgile, funktsioonile ja adressaadile;</p> <p>kirjutab eakohase pikkusega loovtöid (k.a ümberjutustusi) küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel;</p> <p>teeb oma tekstiga tööd;</p>	<p>Matemaatika – Iseseisev tekstülesannete koostamine, matemaatiliste lühendite kasutamine</p> <p>Kunst- ja käsitöö – Töö analüüsimine, oma töö kujundamine</p> <p>Loodusõpetus- ainealased tekstid, nende abil tekstimõistmise oskuse parandamine.</p> <p>Infotehnoloogia- e-kirja kasutamine, arvutiga tekstide kirjutamine.</p>

<p>Igekeelsus ja keelehoole</p>	<p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u></p> <p>Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Võõrtähed ja -häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend.</p> <p>Kaashäälikuühendi õigekiri. <i>g, b, d</i> s-i kõrval (nt <i>jalgsi, kärbsed</i>). <i>h</i> õigekiri.</p> <p><i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri (tegijanimi). Tutvumine <i>gi-</i> ja <i>ki-</i>liite õigekirjaga.</p> <p>Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p>Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri.</p> <p>Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri.</p> <p>Nimi ja nimetus. Isiku- ja kohanimed, ametinimetused ja üldnimetused.</p> <p>Eakohase teksti eksimatu ärakiri tahvlilt. Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (40–60 sõna, 20 ortogrammi). Oma kirjavae iseseisev leidmine.</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u></p> <p>Sünonüümid. Antonüümid.</p> <p>Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhisõna, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused.</p> <p><u>Vormiõpetus</u></p> <p>Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses.</p> <p>Nimisõna. Omadussõna. Asesõna. Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine.</p> <p><u>Lauseõpetus</u></p> <p>Lause. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine. Otsekõne ja saatelause.</p>	<p>märgib kirjas õigesti lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja kaashäälikuid;</p> <p>märgib sõnades õigesti kaashäälikuühendit;</p> <p>kirjutab sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse;</p> <p>pöörab tegusõnu olevikus;</p> <p>moodustab ainsust ja mitmust, olevikku ja minevikku;</p> <p>poolitab sõnu (õpitud reeglite piires);</p> <p>kasutab õpitud keelendeid nii kõnes kui kirjas vastavalt suhtlemise eesmärgile, funktsioonile ja suhtluspartnerile, jälgib oma tekstis õpitud ortograafiareegleid;</p> <p>kirjutab suure algustähega isiku ja kohanimed ja väike algustähega õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetused;</p> <p>tunneb ära liitsõna;</p> <p>leiab vead enda ja kaaslaste kirjutistes õpitud keelendite piires; parandab leitud vead sõnaraamatu, käsiraamatu, kaaslaste ja/või õpetaja abiga.</p> <p>kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti (40–60 sõna, 20 ortogrammi).</p>	<p>Matemaatika – arvsõnade õigekiri, rooma numbrite kirjutamine, lühendite õigekiri</p> <p>Kunst- ja käsitöö – Kunstnikutöö kirjandusteostes.</p> <p>Illustratsioon loetu põhjal. Oma muinasjutu illustreerimine.</p> <p>Solfedzo- muusikaliste terminite õigekiri/võõrsõnad</p> <p>Loodusõpetus- Ainealased tekstide kirjutamine.</p> <p>Infotehnoloogia- www.eki.ee kasutamisoskus, informatsiooni hankimine internetist erinevate otsingumootoriga. Internetis erinevate hajutuste lahendamine. E-kirja kasutamine, iseseisvate tööde vormistamine.</p> <p>Jooksvalt tunnid arvutiklassis.</p>
--	--	--	--

HINDAMINE

Hindamine toimub kooli hindamisjuhendi järgi. Kontrollitakse nii suulisi kui kirjalikke töid. Kokkuvõtvad hinded iga veerandi lõpul.

Eesti keele ainekava põhikoolis

5. klassile

3 tundi nädalas, õppemaht 105 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD / ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPPETULEMUSED	IKT, LÕIMING
Suuline ja kirjalik suhtlus		<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">oskab valida erinevaid suhtlusolukordi: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis.kuulab kaasõpilast ja õpetajat eesmärgistatult, tegutseb kuuldu põhjal, annab kuuldule hinnanguoskab suuliselt arvamust avaldada etteantud teema piires, vastulausele reageerida, seisukohast loobuda, väiteid põhjendada.	
Teksti vastuvõtt	<p>Teksti uurimine: sõnaline tekst, joonised, tabelid, diagrammid.</p> <p>Teksti lugemine.</p> <p>Lugemistehnikad.</p> <p>Raamatud ja trükiajakirjandus.</p> <p>Teksti vahendamine - konspekteerimine</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">oskab eesmärgistatud lugeda, teab lugemist hõlbustavaid võtteidoskab tööjuhendit lugeda, tunneb kava, mõttekaarti, joonist jm visualiseerivaid vahendeidoskab tarbe- ja õppetekste mõtestatult lugeda (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart).oskab koostada kokkuvõtet konkreetsest materjalist (õppetekst, arutus).kuuldu konspekteerimine.orienteerub erinevates trükistes (raamat, ajaleht, ajakiri) ja oskab neist leida vajalikku teavetoskab visuaalselt esitatud info (foto, joonis, graafik) põhjal lihtsamaid järeldusi teha, seoseid leida	<p>Matemaatikaga (tekstülesanded)</p> <p>Kirjandusega: eri trükiste tundmine</p> <p>Kunstiga: lugeda piltidelt infot</p> <p>Tund arvutiklassis – eri tekstiliikide otsimine.</p>
Tekstiloom	<p>Kirjeldav tekst, kirjelduse koostamine.</p> <p>Jutustav tekst.</p> <p>Teksti ülesehitus.</p> <p>Kuidas koostada kirjeldust?</p> <p>Arutlev tekst, arutluse koostamine.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">oskab teksti ümberjutustada: tekstilähedaselt, kokkuvõtlikult, valikuliseltsuudab loetule, nähtule või kuuldule hinnangut anda nii kirjalikult kui ka suuliseltoskab lühiettekannet esitadaoskab kirjeldada: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese kirjeldamine.oskab väljendada autori suhtumist kirjeldatavasse.	<p>Kunstiga: illustreerida kirjutatut (omalooming)</p> <p>Loovtööde kujundav hindamine</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • oskab oma elamustest ja juhtumustest jutustada ning kirjutada. Tunnab jutustuse ülesehitust. Tajub ajalispõhjuslikku järgnevust tekstis. Oskab sidusalt lausestada. • tunneb ära otsekõne jutustuses. Oskab mina-vormis jutustada. • oskab arutleda, probleemide märgata vaadeldavas nähtuses, põhjust ja tagajärge eristada. 	
Õigekeelsus ja keelehoole	<p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri.</u></p> <p>Tähestik. Täis- ja kaashäälikud. Suluga ja suluta häälikud. Helilised ja helitud häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend.</p> <p>Kaashäälikuühendi õigekiri.</p> <p>Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p><u>Sõnavaraõpetus.</u></p> <p>Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhiosa, liitsõna tähendusvarjund. Liitsõna ja liitega sõna erinevused.</p> <p>Sõnavara avardamine ja täpsustamine. Sõna tähenduse leidmine sõnaraamatutest (nii raamatu- kui ka veebivariandist).</p> <p><u>Vormiõpetus.</u></p> <p>Sõnaliigid: tegusõnad, käandsõnad ja muutumatud sõnad.</p> <p>Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses. Tegusõna oleviku- ja minevikuvormi kasutamine tekstis.</p> <p>Käändsõna. Käändsõnade liigid: nimisõna, omadussõna, arvsõna, asesõna. Käänamine. Käänded, nende küsimused ja tähendus. Õige käände valik sõltuvalt lause kontekstist.</p> <p>Ainsus ja mitmus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb eesti keele häälikusüsteemi, • järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid; • moodustab ja kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid; • rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes. 	Lõiming matemaatikagarvsõnade kokkulahekirjutamine. Punkti kasutamine arvu järel - lõiming ajaloo ja matemaatikaga.

	<p><u>Lauseõpetus.</u></p> <p>Lause. Alus ja öeldis. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Korduvate lauseliikmete kirjavahemärgistamine koondlauses. Koondlause kasutamine tekstis.</p> <p>Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine.</p> <p><u>Muud õigekirja teemad</u></p> <p>Algustähe õigekiri: nimi, nimetus ja pealkiri. Isiku- ja kohanimed.</p>		
--	--	--	--

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30. augustist 2011).

Eesti keele ainekava põhikoolis
6. klassile
3 tundi nädalas, õppemaht 105 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD /ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPPETULEMUSED	IKT, LÕIMING
Suuline ja kirjalik suhtlus	<p>Klassivestlus, diskussioon, väitlus. Telefonivestlus: alustamine, lõpetamine.</p> <p>Erinevad meediakanalid, suhtlemine virtuaalkeskkonnas: eesmärgid, võimalused, ohud (privaatse ja avaliku ala eristamine).</p> <p>Kiri, e-kiri.</p>	<p>Õpilane</p> <p>Valib juhendamise toel suhtluskanali; peab sobivalt telefoni- ja mobiilivestlusi, kirja- ja meilivahetust;</p> <p>võtab loetut ja kuuldut lühidalt kokku nii suulises kui ka kirjalikus vormis.</p> <p>leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;</p> <p>avaldab ja põhjendab arvamust paaris- ja rühmatöö käigus</p> <p>oskab anda hinnangut ja avaldada tunnustust kaasõpilaste töödele.</p>	<p>Lõiming: kirjandus, meediaõpetus, sotsiaalsed</p> <p>IKT: Interneti sotsiaalvõrgustikud, veebipõhised ülesanded (nt e-kirja saatmine), Open Office/MS Word</p>
Teksti vastuvõtt	<p>Raadio- ja telesaadete eripära, vormid ning liigid, eesmärgistatud kuulamine/vaatamine. Oma sõnadega kokkuvõtte tegemine. Saatekava.</p> <p>Trükiajakirjandus (uudislugu, arvamislugu, intervjuu). Pressifoto. Karikatuur. Pildiallkiri. Teabegraafika.</p> <p>Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju reklaamis, adressaat, lastele mõeldud reklaam.</p> <p>Tarbetekstide keel: kataloogid, kasutusjuhendid, toodete etiketid.</p>	<p>Õpilane</p> <p>tunneb tavalisi tekstiliike ja nende kasutusvõimalusi;</p> <p>võrdleb tekste omavahel, esitab küsimusi ja arvamusi ning teeb oma sõnadega lühikokkuvõtte;</p> <p>kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid tekstide tõlgendamisel ja seostamisel;</p> <p>leiab tarbetekstidest vajalikke andmeid ja seoseid (skeem, tabel, kuulutus, sõiduplaan, hinnakiri)</p>	<p>Lõiming: meediaõpetus, kirjandus, tarbimispsühholoogia (mõjutamisvõtted reklaamis), muusika (mõjutamisvahendina), kunstiõpetus</p> <p>IKT: ERR arhiiv, digilehed Internetis, tarbetekstid (sõiduplaanid, tootejuhendid, andmebaasid) Internetis, nt www.nlib.ee</p>

<p>Tekstiloom</p>	<p>Protsesskirjutamine: suuline eeltöö, kava ja mõttekaardi koostamine, teksti kirjutamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine, tagasiside saamine.</p> <p>Kirjandi ülesehitus. Teksti jagamine lõikudeks: sissejuhatus, teemaarendus, lõpetus. Mustand. Oma vigade leidmine ja parandamine.</p> <p>Alustekst, selle edasiarenduse lihtsamaid võtteid. Lisateabe otsimine. Erinevatest allikatest pärit info võrdlemine, olulise eristamine ebaolulisest, selle väljakirjutamine. Uue info seostamine oma teadmiste ja kogemustega, selle rakendamine konkreetsest tööülesandest lähtuvalt.</p> <p>Visuaalsed ja tekstilised infoallikad, nende usaldusväärsus. Teksti loomine pildi- ja näitmaterjali põhjal. Fakt ja arvamus.</p> <p>Kiri, ümbriku vormistamine.</p> <p>Lühiettekanne, esitlus Internetist või teatmeteostest leitud info põhjal. Privaatses ja avalikus keskkonnas suhtlemise eetika.</p>	<p>leiab juhendamise toel tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ja internetist;</p> <p>tunneb esinemise ettevalmistuse põhietape;</p> <p>tunneb kirjutamisprotsessi põhietape;</p> <p>kirjutab eesmärgipäraselt loovtöid ja kirju (ka e-kirju ja sõnumeid), oskab leida ja täita lihtsamaid planke ja vorme;</p> <p>avaldab viisakalt ja olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suuliselt kui ka kirjalikus vormis;</p> <p>kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid tekste luues ja seostades;</p>	<p>Lõiming: kirjandus, muusika (loovkirjutamise alusena), kunst (reklaami koostamine)</p> <p>IKT: kirjade saatmine e-keskkonnas, PowerPoint esitlused (koostamine), ERR</p>
--------------------------	--	---	---

<p>Õigekeelsus ja keelehoole</p>	<p>Üldteemad</p> <p>Kirjakeel, argikeel ja murdekeel</p> <p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u></p> <p>g, b, d s-i kõrval. h õigekiri. i ja j õigekiri (tegijanimed ja liitsõnad). gi- ja ki-liite õigekiri. Sulghäälik võõrsõna algul ja sõna lõpus, sulghäälik sõna keskel.</p> <p>f-i ja š õigekiri. Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri. Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades).</p> <p>Õigekirja kontrollimine sõnaraamatutest (nii raamatust kui veebivariandist).</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u></p> <p>Kirjakeelne ja kõnekeelne sõnavara, uudissõnad, murdesõnad, släng.</p> <p>Sõna tähenduse leidmine sõnaraamatutest (nii raamatu- kui ka veebivariandist).</p> <p><u>Vormiõpetus</u></p> <p>Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Omadussõna käänamine koos nimisõnaga. lik- ja ne-liiteliste omadussõnade käänamine ja õigekiri. Omadussõnade võrdlusastmed.</p>	<p>tunneb eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliikide tüüpuhte ja lihtvormide kasutust, järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid;</p> <p>moodustab ja kirjavahemärgistab lihtlauseid, sh koondlauseid ja lihtsamaid liitlauseid;</p> <p>leiab ja kontrollib „Eesti õigekeelsus-sõnaraamatust“ sõna tähendust ja õigekirja;</p> <p>tunneb ära õpitud tekstiliigi;</p> <p>rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsides ja hinnates.</p>	<p>Lõiming: kirjandus, rahvaluule (nt murdesõnad rahvalaulus), ajalugu, matemaatika (arvsõnad), geograafia ja kodulugu (kohanimed)</p> <p>IKT: Eesti Keele Instituudi kodulehekülg ja sõnastikud, Miksike</p>
---	---	--	---

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30. augustist 2011).

Eesti keele ainekava TMKK põhikoolis

7. klassile

2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD/ ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Suuline ja kirjalik suhtlus	<p>Kuuldust ja loetust kokkuvõtte tegemine, asjakohaste küsimuste esitamine.</p> <p>Meilivahetus, meili kirjutamine ja keelevahendite valik.</p> <p>Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusingis.</p>	<ul style="list-style-type: none">Oskab valida suhtluskanalit; peab asjalikku kirja- ja meilivahetust;esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid;võtab loetu ja kuuldut eesmärgipäraselt kokku ja vahendab nii suulises kui ka kirjalikus vormis;	<p>Lõiming: Suuline eneseväljendus, sõnavara rikastamine, omakultuur, mitmekultuurilisus</p> <p>IKT: interneti kasutamine, teatmeteoste kasutamine, infootsing</p>
Teksti vastuvõtt	<p>Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p> <p>Meedia olemus ja eesmärgid tänapäeval. Meediatekstide tunnused. Põhilised meediakanalid.</p> <p>Kvaliteetajakirjandus ja meelelahutuslik meedia. Fakti ja arvamuse eristamine.</p> <p>Meediatekstide põhiliigid: uudislugu, arvamislugu, intervjuu, reportaaž, kuulutus.</p> <p>Uudisloo ülesehitus ja pealkiri.</p> <p>Arvamislugu ülesehitus ja pealkiri.</p> <p>Tele- ja raadiosaated.</p>	<ul style="list-style-type: none">seostab omavahel teksti, seda toetavat tabelit, pilti ja heli;reageerib tekstidele sihipäraselt nii suuliselt kui ka kirjalikult ning sobivas vormis: võrdleb tekste omavahel, selgitab arusaamatuks jäänut, esitab küsimusi, vahendab ja võtab kokku, kommenteerib, esitab vastuväiteid, loob tõlgendusi ja esitab arvamusi ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega;kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid teksti tõlgendamisel, tekstide seostamisel ja tekstile reageerimisel;	
Tekstiloom	<p>Kirja kirjutamine ja vormistamine, keelevahendite valik.</p> <p>Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires.</p> <p>Uudisloo kirjutamine: materjali kogumine, infoallikad, vastutus avaldatu eest.</p> <p>Uudisloo pealkirjastamine.</p> <p>Intervjuu tegemine: valmistumine, küsitlemine, kirjutamine,</p>	<ul style="list-style-type: none">põhjustab ja avaldab viisakalt, asja- ja olukohaselt oma arvamust ja seisukohta sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suulises kui ka kirjalikus vormis;kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid nii tekste luues kui ka seostades;oskab ette valmistada, kirjutada ja suuliselt esitada eri tüüpi tekste (jutustav, kirjeldav, arutlev); vormistab	

	<p>toimetamine ja vormistamine.</p> <p>Kirjalike tööde vormistamise põhimõtted. Teksti arvutitöötlus.</p> <p>Arvamusloo suuline ja kirjalik kommenteerimine: isikliku seisukoha kujundamine käsitletava probleemi kohta, selle põhjendamine.</p>	<p>tekstid korrektselt;</p>	
<p>Õigekeelsus ja keelehoole</p>	<p><u>Üldteemad</u></p> <p>Kirjakeel ja argikeel. Eesti keele murded. Oskussõnavara. Sõnadeta suhtlemine.</p> <p><u>Häälikuõpetus ja õigekiri</u></p> <p>Häälikute liigitamine. Kaashäälikuühendi põhireegli rakendamine liitega sõnades, kaashäälikuühendi õigekirja erandid. Veaohtliku häälikuõigekirjaga sõnad.</p> <p>Omasõnad ja võõrsõnad. Veaohtlike võõrsõnade õigekiri. Silbitamine, pikk ja lühike silp.</p> <p>Õigehäälidus: rõhk ja välde. Välte ja õigekirja seosed.</p> <p>ÕS-ist (nii veebi- kui ka raamatuvariandist) õigekirja ja õigehääliduse kontrollimine.</p> <p><u>Sõnavaraõpetus</u></p> <p>Sõna ja tähendus, sõnastuse rikastamine, sünonüümide tähendusvarjundid. Homonüümid ja veaohtlikud paronüümid.</p> <p><u>Vormiõpetus ja õigekiri</u></p> <p>Sõnaliigid: tegusõnad, käändsõnad (nimi-, omadus, arv- ja asesõnad) ja muutumatud sõnad (määr-, kaas-, side- ja hüüdsõnad). Sõnaliikide funktsioon lauses.</p> <p>Tegusõna pöördelised vormid: pööre, arv, aeg, kõneviis, tegumood. Tegusõna vormide kasutamine lauses. Tegusõna käändelised vormid. Tegusõna astmevaheldus: veaohtlikud tegusõnad ja sõnavormid. Õige pöördevormi leidmine ÕS-ist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul. Liit-, ühend- ja väljendteigusõna.</p> <p>Tegusõna kokku- ja lahkukirjutamine.</p> <p>Käändsõnad. Käänetevahelised seosed. Veaohtlikud</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eristab kirjakeelt argikeelest; • teab eesti keele murdeid; • järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid; • oskab õigekirjajuhiseid leida veebiallikatest, sõna- ja käsiraamatutest; • teab eesti keele häälikusüsteemi, sõnaliike ja -vorme; • rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsides ja hinnates; • teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni; • kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust. 	

	<p>käändevormid. Käändsõna astmevaheldus: veahtlikud käändsõnad ja sõnavormid. Õige käändevormi leidmine ÕS-ist, vormimoodustus tüüpsõna eeskujul.</p> <p>Omadussõna võrdlusastmed: veahtlikud sõnad.</p> <p>Käändsõna kokku- ja lahkukirjutamine.</p> <p>Numbrite kirjutamine: põhi- ja järgarvud, kuupäevad, aastad, kellaajad.</p> <p>Muutumatud sõnad. Määr- ja kaassõnade eristamine.</p>		
--	--	--	--

Hindamine: vastavalt kooli hindamisjuhendile.

Eesti keele ainekava TMKK põhikoolis

8. klassile

2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD/ ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Suuline ja kirjalik suhtlus	<p>Suuline ja kirjalik tekst. Suhtlusolukord, suhtlusolukorra komponendid, suhtluspartnerid. Erinevates suhtlusolukordades osalemine. Suhtlusolukorraga arvestamine. Suhtlemisel partneri arvestamine.</p> <p>Suulise suhtlemise tavad eesti keeles: pöördumine, tervitamine, telefonivestlus.</p> <p>Kõne koostamine ja esitamine, diskussioon. Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmatöö käigus arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Diskussioon. Kompromissi leidmine, kaaslane öeldu/ tehtu täiendamine ja parandamine. Kaaslane tööle põhjendatud hinnangu andmine.</p> <p>Suulise arutelu tulemuste kirjalik talletamine.</p> <p>Väitlus, väitluse reeglid.</p> <p>Veebitekstid, veebisuhtlus</p> <p>Suhtlemine meediaga</p>	<p>Peab sobivalt telefoni- ja mobiilivestlust;</p> <ul style="list-style-type: none">• käsitleb koos partneri või rühmaga sihipäraselt eakohaseid teemasid ning lahendab probleemülesandeid, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi;• oskab algatada, arendada, tõrjuda ja katkestada nii suhtlust kui ka teemasid; väljendab oma seisukohti ja sõnastab vajadusel oma eriarvamuse; teeb ettepanekuid, esitab omapoolseid põhjendusi, annab vajadusel lisateavet;	<p><u>Lõiming:</u> meediaõpetus, kultuurilugu, kirjandus, tervishoid, sotsiaalteadused jne.</p> <p>IKT: ERR arhiiv, meediatekstid Internetis, veebipõhised ülesanded (nt Miksike)</p> <p>Suulise kõne korpus (Tartu Ülikool)</p>
Teksti vastuvõtt	<p>Teadustekstid. Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanrid), nende eesmärgid.</p> <p>Teksti vastuvõtmise viisid. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine.</p> <p>Kõne kuulamine, märkmete tegemine. Konspekterimine. Kõne põhjal küsimuste esitamine.</p> <p>Tekstist olulisema teabe ja probleemide leidmine, tekstist kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Reklaamtekst, reklaamtekstide eesmärk ja tunnused. Reklaami keel. Kriitiline lugemine. Avalik ja varjatud mõjutamine. Peamised keelelised mõjutamisvõtted, demagoogia.</p> <p>Meediaetika kesksed põhimõtted. Sõnavabaduse põhimõte ja selle piirangud.</p> <p>Teabetekstide eesmärk, teabeteksti tunnused ja ülesehitus.; teadus- ja</p>	<ul style="list-style-type: none">• orienteerub tekstimaailmas: tunneb olulisi tekstiliike (peamisi tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamižanre), nende põhijooni ja kasutusvõimalusi;• teab, et teksti väljenduslaad sõltub teksti kasutusvaldkonnast, liigist ja autorist; eristab tarbe-, teabe-, meedia- ja reklaamtekstide stiile üksteisest, argisuhtluse ja ilukirjanduse stiilist;• teab peamisi mõjutusvahendeid;	<p><u>Lõiming:</u> meediaõpetus, kirjandusõpetus, ühiskonnaõpetus</p> <p>IKT: Veebipõhised meediatekstid ja suhtluskanalid (ERR, Youtube, Eesti Päevaleht, Postimees, Delfi, Wikipedia jne.), PowePoint esitlused</p>

	<p>aimekirjandus. Tekstid koolis. (konspekt, referaat) .Juhend ja uurimus.</p> <p>Pilt kui tekst ajakirjanduses: pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine.</p>		
Tekstiloomed	<p>Teabe edastamine, reprodutseerimine, seostamine konkreetse teema või isikliku kogemuse piires.</p> <p>Erinevat liiki alustekstide põhjal kirjutamine. Refereerimine (tekstid koolis). Teabeallikatele ja alustekstidele viitamise võimalused. Viidete vormistamine.</p> <p>Kõneks valmistumine, kõne koostamine ja esitamine. Kõne näitlikustamine. Ettekande koostamine ja esitamine.</p> <p>Kirjandi kirjutamise eeltöö: mõtete kogumine, kava koostamine, mustandi kirjutamine. Kirjandi teema ja peamõte, kirjandi ülesehitus. Teksti liigendamine.</p> <p>Jutustava, kirjeldava või arutleva kirjandi kirjutamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leiab tekstiloomeks vajalikku kirjalikku või suusõnalist teavet raamatukogust ja internetist; valib kriitiliselt oma teabeallikaid ja osutab nendele sobivas vormis; • tunneb esinemise ettevalmistuse ja kirjutamise protsesse ja kohandab neid oma eesmärkidele; • oskab eesmärgipäraselt kirjutada kirjandit; • oskab suuliselt esineda (tervitab, võtab sõna, koostab ja peab lühikest ettekannet ja kõnet); 	<p><u>Lõiming:</u> bioloogia, ajalugu, kultuurilugu, muusikaajakirjandus, kirjandus, psühholoogia</p> <p>IKT: PowerPoint esitlused, ERR, veebiajakirjandus, Eesti Keele Instituudi ja Emakeele Seltsi kodulehekül</p>
Õigekeelsus ja keelehoole	<p><u>Üldteemad</u></p> <p>Eesti kirjakeele kujunemine 19. sajandil.</p> <p><u>Algustäheõigekiri</u></p> <p>Nimi, nimetus ja pealkiri. Isikud ja olendid; kohad ja ehitised; asutused, ettevõtted ja organisatsioonid; riigid ja osariigid; perioodikaväljaanded; teosed, dokumendid ja sarjad; ajaloosündmused; üritused; kaubad.</p> <p><u>Lauseõpetus ja õigekiri</u></p> <p>Lause. Lause suhtluseesmärgid.</p> <p>Lauseliikmed: öeldis, alus, sihitis, määrus ja öeldistäide. Täiend. Korduvate eri- ja samaliigiliste lauseliikmete ja täiendite kirjavahemärgistamine, koondlause. Lisandi ja ütte kirjavahemärgistamine ja kasutamine lauses.</p> <p>Liht- ja liitlause. Lihtlause õigekiri. Rindlause. Rindlause osalause ühendamise võimalused, rindlause kirjavahemärgistamine. Põimlause. Pea- ja kõrvallause. Põimlause õigekiri. Segaliitlause. Lauselühend. Lauselühendi õigekiri. Lauselühendi asendamine kõrvallausega. Liht- ja liitlause sõnajärg.</p> <p>Otsekõne, kaudkõne ja tsitaat. Otsekõnega lause muutmine kaudkõneks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • teab eesti keele lauseehituse peajooni; tunneb keelendite stiiliväärtust; oskab keelendeid tekstis mõista ja kasutada; • teab suulise ja kirjaliku keelevormi erijooni; • järgib eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid; • oskab õigekirjajuhiseid leida sõna- ja käsiraamatutest ning veebiallikatest; • rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsides ja hinnates; • teab õpitud tekstiliikide keelelisi erijooni; • kasutab tekstide koostamisel tavakohast ülesehitust ja vormistust. 	<p><u>Lõiming:</u> kirjandus, ajalugu, meediaõpetus, võõrkeeleõpe</p> <p>IKT: EKI koduleht, sõnastikud ja keelenõuanne Internetis</p> <p>Ajakirjandustekstid veebis</p>

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30.augustist 2011).

Eesti keel põhikoolis

9. klassile

2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD/ ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Kirjutamine	Lauseõpetus – lauseliikmed, lauseliigid, kirjavahemärgid eri tüüpi lauseis. Täheortograafia. Lühendamine.	Põhikooli lõpetaja: 1) mõistab eesti keele tähtsust rahvuskultuuris ning hea keeleoskuse vajalikkust; 2) tuleb toime eesti kirjakeelega isiklikus ja avalikus elus ning edasi õppides; 3) järgib kirjutades eesti õigekirja aluseid ja põhireegleid; 4) suhtleb eesmärgipäraselt, valib konteksti sobiva suhtluskanali; väljendub kõnes ja kirjas asjakohaselt ja selgelt; 5) osaleb diskussioonides ja rühmatöös, avaldab oma arvamust põhjendatult ja keeleliselt korrektselt;	Suulise ja kirjaliku teksti loomise oskus on tänapäeva infotihedas maailmas tähtsamaid oskusi enamikul erialadel. Tekstide vormistamine arvuti-programmidega.
Tekstilooma ja mõistmine	Suuline ja kirjalik tekst. Kõne, ettekande ja tarbeteksti koostamine. Kirjandi liigid, arutlev kirjand. Ilukirjandus-, meedia ja teadustekstide stiil. Funktsionaalne lugemisoskus. Tekstide tõlgendamine.	6) kuulab ja loeb arusaamisega eri liiki tekste, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid; vahendab loetut ja kuuldu suuliselt ning kirjalikult; 7) leiab asjakohast teavet meediast ja internetist, hindab seda kriitiliselt ning kasutab sihipäraselt;	Erinevate meediakanalite (TV, raadio, internet) aktiivne jälgimine.
Keel kui mõjutusvahend: audiovisuaalsed tekstid, keele allkihid	Massimeedia roll. Meedia kui manipulatsiooni vahend. Murded vs. kirjakeel Keel kui mõjutusvahend.	8) tunneb tekstiliike ja nende kasutusvõimalusi ning oskab eesmärgipäraselt valmistada eri liiki tekstide koostamiseks ja esitamiseks; 9) kirjutab eri liiki tekste ja vormistab need korrektselt;	Veebilehe ja blogi loomine.
Ortograafia kinnistamine eksamik valmistemisel	Võõrsõnad, tsitaatsõnad. Suur ja väike algustäht. Kokku- ja lahkukirjutamine. Kirjavahemärgid.	10) kasutab sõna- ja käsiraamatuid ning leiab õigekeelsusabi veebiallikatest.	

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30.augustist 2011).

Kirjanduse ainekava põhikoolis
V klassile
2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD / ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, LÕIMING
Lugemine	KODANIKU-ÜHISKOND JA RAHVUSSUHTED, OMAKULTUUR: SEE ON SEE MAA KESKKOND JA JÄTKUSUUTLIK ARENG: KASSID JA TEISED LOOMAD	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> oskab lugeda eesmärgistatult, oskab lugemiseks valmistuda, keskendatult lugeda. Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine. Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise jälgimine ning lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine. 	<u>Lõiming</u> ajaloo ja muusikaõpetusega <u>Lõiming</u> loodusõpetusega (geograafiaga) <u>Lõiming</u> aja- ja kultuurilooga <u>Lõiming</u> loodusõpetusega (zooloogiaga, ornitoloogiaga)
Jutustamine	VÄÄRTUSED JA KÕLBLUS, KULTUURILINE MITMEKESISUS, MÄNGIV INIMENE: SEIKLUSI SIIT JA SEALT VÄÄRTUSED, KULTUURILINE MITMEKESISUS: HÄID JÕULE!	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> oskab tekstilähedaselt sündmustest jutustada kavapunktide järgi, märksõnade toel. Aheljutustamine. Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine. Jutustamine piltteksti (foto, illustratsiooni, karikatuuri, koomiksi) põhjal. 	<u>Lõiming</u> filmi- ja teatrikunstiga
Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine <i>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</i>	KODUS JA KOOLIS, TEABEKESKKOND, TEHNOLOOGIA: PEATÜKK TÜDRUKUTEST KODUS JA KOOLIS: PEATÜKK POISTEST TEABEKESKKOND: RAAMAT ON VARANDUS MÄNGIV INIMENE: MUUSIKA VÕLUJÕUD	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> oskab küsimuste koostada: mälu- ehk faktiküsimused, fantaasiaküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti järgi oma sõnadega ning peast. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausestena ning märksõnadena. oskab otsida lõikude keskset mõtet ja peamõtet sõnastada, teksti teemat ja peamõtet sõnastada. Arutleda mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamust sõnastada ja põhjendada. Illustratiivsete näidete (nt tsitaatide, iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Detaile kirjeldada. Esitatud väiteid tõestada oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Loetu põhjal järeldusi teha. Oma mõtteid, tundmusi ning lugemismuljeid sõnastada. 	<u>Lõiming</u> kunstiõpetusega <u>Lõiming</u> loodus-, keele- ja kunstiõpetusega <u>Lõiming</u> muusikaõpetusega

	VÄÄRTUSED JA KÕLBLUS: INIMENE JA MERI MÄNGIV INIMENE: MUUSIKA VÕLUJÕUD		<u>Lõiming</u> arvutiõpetusega
<i>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</i>	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab piltteksti • oskab tundmatute sõnade tähendust otsimida sõnaraamatust või teistest teabeallikatest ning oma sõnavara rikastada. • oskab tegelaste probleeme leida ja sõnastada, teose sündmustikku ning tegelasi suhestada (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga, pea- ja kõrvaltegelasi leida, tegelase muutumist, tegelastevahelisi suhteid jälgida, tegelasi iseloomustada ning käitumist põhjendada. • oskab märgata tegelastevahelisi konflikte, selle põhjuseid analüüsida ja lahendamisteid pakkuda. • oskab sündmuste toimumise aega ning kohta kindlaks määrata. Vaatepunkti muutmine: mina- ja tema-jutustaja kui loo edastajad. Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine • suudab ära tunda epiteeti ja võrdlust ning neid kasutada, saab aru valmi mõistukõnest. • oskab seletada lihtsamaid sümboleid, mõistab tegelaskõne varjatud tähendust. • oskab seletada kõnekäändude ja vanasõnade tähendusi, neid võrrelda ning eristada, seostada tänapäeva elunähtustega. • koomilise leidmine tekstist. Riimide leidmine ja loomine. Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Algriimi leidmine rahvalauludest. Algriimi kasutamine oma tekstis. Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine. 	<u>Lõiming</u> loodusõpetusega (geograafiaga) <u>Lõiming</u> keeleõpetusega <u>Lõiming</u> muusikaajalooga	
<i><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></i>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rahvalaulu tunnuseid, loomamuinasjutu sisutunnuseid (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne), imemuinasjutu sisutunnuseid, tekke- ja seletusmuistendi tunnuseid. • tunneb hiiu- ja vägilasmuistendi tunnuseid, vanasõna ja kõnekäanu olemus, seiklusjutu ja ajaloolise jutustuse tunnuseid. • oskab määratleda lihtsamate teoste teemat ja ideed, probleemi olemust, leida pea- ja kõrvaltegelasi, • määrata luuletuse vormi: salm, riim, tunneb valmi tunnuseid. 		
Esitamine	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab oma esitamist eesmärgistada (miks, kellele ja mida), valida esitamiseks kohast sõnavara, tempot, hääletugevust ja intonatsiooni • oskab luuleteksti peast esitada, lühikese proosateksti esitada (dialogi või monoloogina), rolliteksti esitada. 		

Omalooming		<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">• oskab kirjeldada: valida sobivat saõnavara, esitada olulisi ja iseloomulikke tunnuseid• tunneb kirjelduse ülesehitust: üldmulje, detailid, hinnang.• oskab kirjeldada esemeid, olendeid, inimesi, tegevuskohta, loodust ning tundeid, oskab väljendada autori suhtumist kirjeldatavasse.• oskab sidusat teksti koostada, otsekõnet kasutada jutustuses, vaatepunkti muuta.• õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: muinasjutte, seiklus- või fantaasialugusid, vanasõna(de) või kõnekäändude põhjal jutukesi, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletusi, luuletuse põhjal samasisulise jutu; algustähekordustega naljalugusid; sündmustiku või tegelasega seotud kuulutust, loo sündmustiku edasiarendust, loole uue või jätkuva lõpu, koostavad tegelastevahelisi dialooge, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale või muud sellist.	
-------------------	--	--	--

**Kirjanduse ainekava põhikooli
VI klassile
2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi**

OSAOSKUSED	TEEMAD / ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, LÕIMING
Lugemine	Teemad arendavad osaoskusi läbivalt. 1. PROOSA JA LUULE RIKKUSED. Väljendada elamust või jutustada lugu. Luule ja proosateksti eripära. Riimiline, vabavärsiline, sõnamänguline luule.	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> • On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erivanrulist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut); • loeb eakohast erivanrulist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist; • tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja – kogemustest, täidab arutluseks vajalikke ülesandeid iseseisvalt 	(teemade järgi) 1. <u>Lõiming</u> muusikaga (viisistatud luule) IKT: Youtube, CD-d muusikaga 2. <u>Lõiming</u> emakeelega IKT: ETV luulesaadet, CD-d luulega autorite esituses
Jutustamine	2. ILUKIRJANDUSE KEEL. Tekstiliigid. Kujundlik keelekasutus (sünonüüm, kordus, epiteet, võrdlus, pehmendav ümberütlemine, isikustamine).	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> • jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel; • jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, pilttekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale; • jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu; 	3. <u>Lõiming</u> trükiajakirjanduse- ja telemeediaga, tarbijapsühholoogiaga, keeleõpetusega, kunstõpetusega (reklaami kujundamine) 4. <u>Lõiming</u> filmikunsti ja -muusikaga, aja- ja kultuurilooga
Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine (teose kui terviku mõistmine; kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine; teose mõistmiseks)	3. MEEDIA KUI TEABE VAHENDAJA JA MEELELAHUTAJA. Reklaamikeel. Kuidas tehakse ajalehte.	<u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> • vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega; • koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu; • leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte; • järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha; • kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi 	IKT: DVD, ERR digihoidla, Youtube 5. <u>Lõiming</u> filmi- ja teatrikunstiga, ajaloo- ja kultuurilooga, muusikaga IKT: Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi koduleht, ERR

<p>vajaliku metakeele tundmine)</p>	<p>4. FILMIKUNSTI VÕLUD. Kirjandus ja film. Filmikunsti ajaloost. Filmi tegijad.</p> <p>5. NÄITEKIRJANDUS. TEATER. Näitekirjanduse tunnused. Pilk teatriajaloole meil ja mujal.</p> <p>6. EESTI RAHVA SUURKUUJUD. Kristjan Jaak Peterson, Carl Robert Jakobson, Gustav Suits, Johannes Aavik, Marie Under ning Juhan Smuul isiksustena.</p>	<p>suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalnormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust; • otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; <p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi; • seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust; • mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes; <p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, muistendi, kõnekäänu ja vanasõna olemust; 	<p>digihoidla, teatrite koduleheküljed</p> <p><u>6. Lõiming</u></p> <p>kultuuri-ja ajaloo, keeleõpetusega</p> <p>IKT: õpilaste PowerPoint esitlused, foto-ja piltmaterjal internetist; EEVA – eesti vanema kirjanduse digitaalne tekstikogu</p> <p><u>7. Lõiming</u> sotsiaalainetega, loodusõpetusega</p> <p>IKT: digiajakirjandus</p> <p><u>8. Lõiming</u> filmikunstiga, meedia- ja kunstiõpetusega.</p> <p>IKT: koomiksisaidid internetis, DVD-d (ulme ekraniseering)</p>
<p>Esitamine</p>	<p>7. KIRJANDUS JA VÄÄRTUSHINNANGUD. Suhe vanemate, raha loodusega.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust. • oskab esitamist eesmärgistada (miks, kellele ja mida?) ja valida kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni; valdab õiget hingamist ja kehahoidu. 	
<p>Omalooming</p>	<p>Eesmärkide püstitamistest ja täitmisest.</p> <p>8. ULME ja KOOMIKSI. Ulmekirjanduse ja koomiksi</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti (nt imemuinasjutu, tõsielu- või fantaasiajutu, hiiu- või vägilasmuistendi, mälestusloo, kirjandusliku tegelase või looduskirjelduse, vanasõna(de) või kõnekäändude 	

	ajaloost.	<p>põhjal jutukese, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, teose või kujuteldava tegelase päevikulehekülje, loo sündmustiku edasiarenduse, tegelastevahelise dialoogi, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.</p> <p>Kirjeldamine: õpilane oskab esitada olulisi ja iseloomulikke tunnuseid, luua üldmuljet, anda hinnangut, kirjeldada detaile, esemeid, olendeid inimesi, tegevuskohti, loodust, tundeid, vahendada ja väljendada suhtumist kirjeldatavasse-</p> <p>Jutustamine: õpilane tunneb jutustuse ülesehitust, järgib ajalis-põhjuslikku järgnevust tekstis, kasutab otsekõne ja minavormi, seob laused siduvaks tervikuks.</p>	
--	-----------	---	--

**Kirjanduse ainekava põhikoolis
VII klassile
2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi**

OSAOSKUSED	TEEMAD/ ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Lugemine	RAAMATUD MEIE ÜMBER Raamatukogu	Õpilane oskab lugemist iseseisvalt eesmärgistada: kiire ja aeglane lugemine, ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. oskab huvipakkuvat kirjandust leida ja iseseisvalt lugeda. oskab tutvustada loetud raamatu autorit, sisu; tegelasi, probleeme ja sõnumit klassikaaslastele tutvustada, lugemissoovitusi jagada. suudab soovitatud tervikteosid iseseisvalt lugeda ühisaruteluks vajalikke ülesandeid täita.	Internet
Jutustamin	ELULOOD Inimese elulugu kui kirjandusteos Elulugudest saab ajalugu Pooleli jäänud päevik Mälestused kõverpeeglis NOORTEKIRJANDUS Noorus on ilus aeg Tänapäeva mässumeelne luule Nõme olla on nõme Me saame hakkama	Õpilane oskab tekstilähedaselt märksõnade toel jutustada. oskab teksti jutustada teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tsitaate kasutada, kokkuvõtlikult jutustada faabula ja/või süžee järgi. oskab jutustada teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutuspildist.	

<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p><i>Teose mõistmist toetavad tegevused</i></p> <p><i>Teose/looku terviku mõistmine</i></p> <p><i>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</i></p>	<p>RAHVALUULE</p> <p>Lühivormid</p> <p>Ütlusfolkloor</p> <p>SEIKLUSI OTSIMAS</p> <p>Eestlased laias maailmas</p> <p>Rändamisest</p> <p>Mereteema</p> <p>Looduse meelevaldas</p> <p>MAAGILISED LOOD</p> <p>Maagia meie ümber</p> <p>Võluvägi avab ukсед</p> <p>Headuse ja kurjuse võitlus</p>	<p>tunneb rahvaluule liike ja alaliike, regilaulu ja riimilist rahvalaulu, muinasjutu tunnuseid (kujund, sümbol, sõnum), vormi, kompositsiooni ja rändmotive.</p> <p>tunneb muistendi liikide tunnused, naljandi ja anekdoodi tunnuseid.</p> <p>mõistab puändi , kõnekäanu ja vanasõna , mõistatuse olemust.</p> <p>oskab koostada küsimusi: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja fantaasiaküsimusi. Küsimustele vastamine tsitaadiga või teksti toel oma sõnadega.</p> <p>oskab teksti kavastada kavapunktide, väitlauset ja märksõnadena, teksti keskset mõtet leida, teose teemat ja peamõtet sõnastada, kokkuvõtet kirjutada.</p> <p>oskab arutleda mõnel teoses käsitletud teemal. Teose sõnumit mõista ja sõnastada. Oma arvamuse sõnastada ja põhjendada. Esitatud väiteid tõestada oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivseid näiteid leida tekstist: tsitaate otsida ja valida. Loetu põhjal järeldusi teha.</p> <p>tundmatute sõnade tähendusi otsida sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.</p> <p>oskab tegelasi analüüsida etteantud pidepunktidest lähtuvalt: tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelas vahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine. Tegelas tegevusmotiivide selgitamine.</p> <p>fantaasiakirjanduse ja naljandite tüüptegelas te leidmine</p> <p>Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus.</p> <p>tunneb ilukirjanduse põhiliike, teab eepika, lüürika, draamatika tunnuseid, eepose ja jutustuse tunnuseid, seiklusromani tunnuseid. robinsonaadi ja utopia tunnuseid.</p> <p>tunneb luule vormi: värss, stroof, piltluule, valmi ja ballaadi tunnuseid.</p> <p>mõistab motiivi olemust.</p> <p>teab komöödia tunnuseid.</p> <p>teab draamatika mõisteid: monoloog, dialoog, remark, repliik</p>	<p>IKT: Eesti Rahvusringhäälingu arhiiv (kuuldemängud, järjejutud, luulesaated), Interneti piltandmebaas</p> <p>YouTube</p> <p>Loiming emakeelega</p> <p>IKT: ETV luulesaated, CD-d luulega autorite esituses</p>
<p>Esitamine</p>	<p>LUULE PUUDUTUS</p>	<p>tunneb luule vormi: värss, stroof, piltluule, valmi ja ballaadi tunnuseid.</p> <p>Õpilane</p> <p>oskab esitamist eesmärgistada (miks, kellele ja mida?)</p> <p>teab esituse nõudeid: ladusus, selgus ja tekstitüpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.</p> <p>oskab luuleteksti peast esitada</p> <p>Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina).</p>	

Omalooming		<p>Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: koha- või ajaloolise muistendi, valmi või allegoorilise loo, rahvalaulu, naljandi, mõistatusi, kõnekäändude põhjal naljaloo, seiklusjutu, piltluuletuse, kirja ühelt tegelaselt teisele, tegelasele tegevusjuhendi, tekstis toimunud sündmuste eelloo, loo muudetud vaatepunktiga, puänteeritud loo, erinevate teoste peategelaste võrdluse, vaadatud filmi põhjal ühelauselise või pikema kokkuvõtte või soovitusi või muud sellist.</p> <p>Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuurinähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta.</p>	<p>Õpilased kasutavad tekstide kuulamiseks, vaatamiseks IKT-vahendeid: DVD-d, CD-d, digiarhiivid, jm.</p>
-------------------	--	--	---

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30.augustist 2011).

**Kirjanduse ainekava põhikooli
VIII klassile
2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi**

OSAOSKUSED	TEEMAD/ ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming (vastavalt alateemadele)
Lugemine	<p>Kõik teemad käsitlevad osaoskusi läbivalt.</p> <p>1. KIRJANDUS KUI KUNST</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Loodus ja loovus 3. Ilukirjandustekstid 4. Kunstnik on vaataja silmades <p>2. JUTTUDE VÕLUVÄGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jutu juured, jutuvestmine • Muinasjutud, muistendid ja müüdid, poploor: naljandid ja anekdoodid 	<p>Õpilane</p> <p>valdab eri lugemistehnikaid; analüüsib ja hindab oma lugemisostust; oskab eesmärgistatult jälgida kuulatavat/ette loetavat teksti;</p> <p>leiab ja loeb iseseisvalt huvipakkuvat kirjandust;</p> <p>tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleemi ja sõnumit klassikaaslastele, võrdleb teost mõne teise teosega; oskab jagada lugemissoovitusi;</p> <p>loeb ühiselt klassiga käsitletavaid tervikteoseid kodus ja täidab ühisaruteluks vajalikke ülesandeid.</p>	<p>1. <u>Lõiming</u> maalikunsti, rahvaluule, loodusõpetusega (bioloogia)</p> <p>IKT: Eesti Rahvusringhäälingu arhiiv (kuuldemängud, järjejutud, luulesaated), Interneti piltandmebaas</p>
Jutustamine	<p>3. KIRJANDUSE LOHUTUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjandus inimhinge sügavusest • Iseendaks saamine ja jäämine <p>4. KIRJANDUS JA ÜHISKOND</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tsensuur ja loomevabadus • Realism kirjanduses; romaan 	<p>Õpilane oskab jutustada lugu</p> <ul style="list-style-type: none"> • muutes tegevuse aega ja kohta, lisades uusi tegelasi ja sündmusi ja/või erinevat liiki lõppe • eri vaatepunktist, kasutades jutustades tsitaate • kokkuvõtvalt faabula ja/või süžee järgi. <p>Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.</p>	<p>2. <u>Lõiming</u> rahvaluule, muusikaajalooga (vanem ja uuem regilaul), inimeseõpetusega (tänapäeva muinasjutt kui hindeline ülesanne kahes aines)</p> <p>IKT: CD-d, Youtube (muusika, lühifilmid), ERR, PowerPoint esitlus</p> <p>3. Lõiming kultuuriloo ja inglise keelega (angloameerika kultuuriruum)</p> <p>IKT: ERR</p>

<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <p>(teose kui terviku mõistmine; kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine; metakeele tundmine)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tänapäeva ühiskonnakriitika <p>5. PAHAD O N PAHAD JA HEAD ON HEAD? KRIMINAALKIRJANDUS UURIJA PILGU LÄBI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuulsad kirjanduslikud detektiivid (hüpped raamatust telemeediasse, filmi) • Tänapäeva krimikirjandus <p>6. KUIDAS ME EDASI ELAME? TULEVIKUNÄGEMUSED ULMEKIRJANDUSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoiatav kirjandus ja ühiskonnakriitika • Ajarännakud • Utoopiad ja antiutoopiad <p>7. TEATRIMAILMAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Euroopa ja Eesti teatri sünd • Sotsioloogiline v mänguline teater; teatri väljendusvahendid • Dramatiseerimine ja lavastuse sünd • Publik kui teatri kaaslooja; arvustus 	<p><u>Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele; • kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate; • kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärg-seoste üle; • kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest; • arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust; • leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte; • otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse; <p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi; • selgitab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude kujundlikkust ja tähendust; • mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes; <p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja draamatika, romaani, ja novelli, haiku ja vabavärsi ning tragöödia olemust; 	<p>4. <u>Lõiming</u> ajaloo ja ühiskonnaõpetusega, filmikunstiga</p> <p>IKT: DVD film, meediatekstit Internetis</p> <p>5. <u>Lõiming</u> ühiskonnaõpetuse, filmikunsti ja populaarkultuuriga, muusikaga (filmimuusika)</p> <p>IKT: film, BBC sarjad, Youtube, ERR kuuldemängud</p> <p>6. <u>Lõiming</u> ajaloo, ühiskonnaõpetuse, füüsikaga (tehnoloogia areng)</p> <p>IKT: film, artiklid ajakirjandusest (Internet, ISE artiklite andmebaas)</p>
<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p>			<p>7. <u>Lõiming</u> ajakirjanduse/eesti keele, teatrikunsti, muusikateatri, kultuurilooa</p> <p>IKT: Eesti Teatri Agentuuri näidendite andmebaas, ERR</p>

Esitamine		<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab esitamist eesmärgistada (miks, kellele ja mida?) • esitab peast luuleteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; esitab osaliselt draamateksti • koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande; 	
Omalooming		<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti; • kirjutab lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: nt ulme- või detektiivjutu, haiku või vabavärsilise luuletuse, näidendi, proosa- või luuleteksti dramatiseeringu, tegelase monoloogi, tegelase eluloo, tegelase seletuskirja, muudetud žanis teksti (nt luuletuse põhjal kuulutuse, uudisest jutustuse), lisatud repliikidega teksti, mina-vormis loo, detailide abil laiendatud loo, võrdluste- ja metafooriderikka teksti, loo ühest ja samast sündmusest traagilises ja koomilises võtmes, kirja teose autorile, teostest valitud ja kommenteeritud tsitaatide kogumiku, tsitaadi (moto) alusel kirjandi, või muud sellist. • kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja. 	

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30.augustist 2011).

Kirjanduse ainekava põhikooli

9. klassile

2 tundi nädalas, õppemaht 70 tundi

OSAOSKUSED	TEEMAD/ ALATEEMAD	OODATAVAD ÕPITULEMUSED	IKT, lõiming
Lugemine	Muistsete põlvede pärand	Põhikooli lõpetaja:	Antropoloogia, rahvasteränne, etnoloogia
Jutustamine, etlemine	Rahvalaulud Vanem ja uuem rahvalaul. Isamaaluule viimase 200 a jooksul.	1) on lugenud eakohast erižanrilist väärtkirjandust, kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning arendanud lugejaoskusi; 2) väärtustab kirjandust kui oma rahvuskultuuri olulist osa ja eri rahvaste kultuuri tutvustajat;	Õppeaasta vältel koostatakse ja värskendatakse graafilist ajatelge, kuhu märgitakse olulisi daatumeid ka teistest ainevaldkondadest (ajalugu, loodusteaduste avastuse, muusikalugu jm)
Kirjanduse periodiseerimine	Ärkamisaeg Eestis. Eesti keele kujunemine kultuurkeeleks. Ärkamisaja tähtsündmused ja juhtfiguurid.	3) tõlgendab, analüüsib ning mõistab kirjandusteost kui erinevate lugude ja inimsuhete, elamuste ja väärtuste allikat ning erinevate seisukohtade peegeldajat;	Õpilased kasutavad tekstide kuulamiseks, vaatamiseks IKT-vahendeid: DVDd, CD-d, digiarhiivid, jm.
Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine	Keel ja kirjandus Luulekeel, -kujudid, keeleuuendus Mäss ja vastupanu kirjanduses Kirev tänapäev Tekstid, mis meid kõnetavad Eneseteostus	4) mõistab ja aktsepteerib teose lugemisel tekkivate seisukohtade paljust, väärtustab erinevaid ideid ja kujutamisi viise; 5) väljendab end korrektselt suuliselt ja kirjalikult, jutustab kokkuvõtvalt teoses toimunust, arutleb teoses kujutatul üle ning kirjutab eriliigilisi omaloomingulisi töid; 6) kasutab vajaliku teabe hankimiseks eri allikaid, nii teatmeteoseid kui ka interneti.	

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Tallinna Muusikakeskkooli hindamisjuhendile (30. augustist 2011).