

TALLINNA MUUSIKAKESKKOOLI
ARENGUKAVA
2012–2022



SISUKORD

| | |
|--|----|
| SISSEJUHATUS | 3 |
| KOOLI SEISUNDI ANALÜÜS JA LÄHIAJAL KOOLI MÕJUTAVAD TEGURID | 3 |
| MISSIOON JA VISIOON..... | 5 |
| ARENDUSVALDKONNAD | 6 |
| VALDKOND 1: Õppe- ja kasvatusprotsess | 6 |
| VALDKOND 2: Koostöö huvigruppidega | 9 |
| VALDKOND 3: Personalijuhtimine | 12 |
| VALDKOND 4: Ressursside juhtimine..... | 13 |
| VALDKOND 5: Eestvedamine ja juhtimine | 15 |
| VALDKOND 6: Kaunite kunstide kooliga ühinemise ettevalmistamine..... | 16 |

SISSEJUHATUS

Tallinna Muusikakeskkooli (edaspidi *Kool*) arengukava koostamise vajadus tuleneb Eesti Vabariigi üldharidussüsteemi õigusaktidest, strateegilise planeerimise süsteemsest käsitlesest ning vajadusest tagada Tallinna Muusikakeskkooli jätkusuutlik ja sihipärane areng.

Arengukava lähtub põhikooli- ja gümnaasiumiseadusest ning Tallinna Muusikakeskkooli põhimääruses sätestatud kooli eesmärkidest ja ülesannetest, samuti kooli põhiväärtustest ning ühiskonnas tunnustatud väärtustest. Arengukava on pikaajaliseks kokkuleppeks kooli, kooli pidaja ja kooli huvigruppide vahel.

Arengukavas esitatakse Kooli hetkeseisundi analüüs, arenguvision, eesmärgid ja vajalikud meetmed. Kirjeldatakse tegevussuundi, millest lähiaastatel kerkib esile uue õppehoone ehitamine Tallinna kesklinna kolmele õppeasutusele: Tallinna Muusikakeskkoolile, G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolile ja Tallinna Balletikoolile.

Arengukava koostamiseks kaasati mitmeid huvigruppe, sh Kooli hoolekogu, Kooli ainekomisjonid ja osakonnad, tööühmad, lapsevanemad jne.

Arengukava jõustub peale Kooli õppenõukogu, Kooli hoolekogu ja õpilasesinduse heakskiitu ning kinnitamist Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt. Arengukava lisadeks on kolme aasta peale koostatud tegevuskava ja töötajate täienduskoolituskava. Tegevuskava alusel koostatakse igaks järgneva õppeaastaks üldtööplan.

KOOLI SEISUNDI ANALÜÜS JA LÄHIAJAL KOOLI MÕJUTAVAD TEGURID

Kool on ainus õppeasutus Eestis, mis pakub professionaalset muusikalist haridust käsikäes põhikooli- ja gümnaasiumiharidusega. Kooli peamine eesmärk on pakkuda soodsat arengukeskkonda muusikaliselt andekatele lastele üle kogu vabariigi ja valmistada neid ette muusikakõrgkooli astumiseks ning professionaalse muusiku karjääriks.

Eesti väiksuse juures ei ole võimalik tagada igas linnas või vallas kvaliteetset muusikaõpet. Eesti jaoks on toimiv mudel koondada parimad õpetajad ja andekamad õpilased ühte tugevasse keskusesse, kus on loodud nende arenguks parimad tingimused ja piisav konkurents, samuti osasaamise võimalus Eesti rikkaimast, Tallinna kultuurielust.

Kool on tihedates sidemetes Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga kasutades õppetegevuses ühiseid õpetajaid ja korraldades ühiseid eksameid ja kontserte. Kooli lõpetajatest keskmiselt 90 % jätkab õpinguid muusikakõrgkoolides (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias või välismaistes muusikakõrgkoolides).

Kooli õpilaskonna moodustavad 1. klassist õpinguid alustanud õpilased ja täiendava vastuvõtuga munitsipaalmuusikakoolide poolt ettevalmistatud õpilased. Suur osa muusikakeskkooli jätkusuutlikusest sõltubki munitsipaalmuusikakoolide professionaalsest tasemest ja motivatsioonist saata andekamad õpilased muusikakeskkooli õppima. Esimese klassi komplekteerimisel on Kool konkurentsist teiste Tallinna üldhariduskoolidega, mistõttu on oluline säilitada konkurentsivõime nii õppekeskkonna kui tugi- ja huviteenuste osas.

Kooli tugevusteks on õpilaste muusikalised saavutused, mis tulenevad õpilaste kõrgest motivatsioonist, kõrgelt hinnatud õpetajatest, tugevatest pilliõpetamise traditsioonidest ja eriala kontaktundide arvust. Kooli õpilaskonnas valitsev sõbralik sisekliima ja muusikaline konkurents tagab õpilastele head arengutingimused.

Kooli nõrkusteks on õppehoonete kehv seisukord ja kesklinnast isoleeritud asukoht, mille tõttu 1. klassi vastuvõtt jääb Nõmme ja sellega külgnevate linnaosade keskseks; samuti rahastamismudeli puudumine uute pillide soetamiseks. Sujuvat õppetööd häirivad puudumised gümnasistide hulgas, vähene iseseisva töötamise oskus (nii harjutamisprotsessi juhtimisel kui iseseisval õppimisel), samuti õpetajate suurest arvust tulenev infoliikumise probleem. Õpilaste muusikukarjääri jätkamist mõjutab süvamuusika nõrgenev positsioon ühiskonnas.

MISSIOON JA VISIOON

Missioon

Tallinna Muusikakeskkool kasvatab inspireerivas õppe- ja arengukeskkonnas konkurentsivõimelisi ja loovaid muusikuid.

Visioon

Tallinna Muusikakeskkoolis antakse parimat muusikalist põhi- ja keskharidust Eestis, mis on konkurentsivõimeline rahvusvahelisel tasandil. Kool koondab endas Eesti parimaid noori muusikuid ja loob võimalused nende arenguks.

ARENDUSVALDKONNAD

VALDKOND 1: Õppe- ja kasvatusprotsess

Hetkeolukorra analüüs

Tallinna Muusikakeskkooli õppesüsteem seob muusika- ja üldained üheks tervikuks. Põhikoolis antakse üldharidust riiklikus õppekavas ettenähtud mahus, sellele lisanduvad eriala-, solfedžo,- muusikajaloo- ja rütmikatunnid. Võõrkeeltest õpetatakse inglise ja vene keelt. Põhikooli eesmärk on anda õpilastele heatasemeline üld ja muusikaharidus, jätkamaks muusikalist haridust kooli gümnaasiumiosas või mõnes muus gümnaasiumis.

Gümnaasiumis õpetatakse vähendatud mahus reaalseid, mida asendavad muusikaained. Gümnaasiumi eesmärk on valmistada õpilasi ette astumaks sisse muusikakõrgkooli.

Tugevusteks on õpilaste muusikalised saavutused (edukad esinemised konkurssidel ja kontsertidel) ja seda toetav õpilase vajadusi arvestav õppesüsteem (sh individuaalplaani konkurssideks valmistajatele).

Nõrkusena märgime vene emakeelega õpilaste tugisüsteemi puudumist, mis takistab nende õpilaste kooli sissesaamist ja hilisemat toimetulekut.

Põhjuseta puudumised gümnaasiumi klassi- ja rühmatundidest põhjustavad õppevõlgnevusi ja tekitavad õpetajatele lisatööd.

Parem õpilaste iseseisvalt töötamise oskus kiirendaks erialalist õppeprotsessi ja lihtsustaks konkurssidest osavõtjatel järelejõudmist üldainetes.

EESMÄRK 1: Kooli õpilane arendab oma isiksust muusikuna nii teadmiste kui ka loovuse suunas.

Indikaatorid:

- Õppekava täitnud õpilaste protsent nii põhikoolis kui gümnaasiumis on 100 %
- Muusikakõrgkoolis õpinguid jätkavate koolilõpetajate protsent 90 %
- Gümnaasiumist lahkujate protsent on 0 %
- Põhjuseta puudutud tundide arvu vähenemine
- 80 % õpilastest on kooliga rahul

ALAEESMÄRK 1.1 Õpilase teadmised ja oskused vastavad õppeaasta nõuetele; kooli lõpetamisel on õpilane omandanud kvaliteetse ja õppekavajärgse põhi- ja/või keskhariduse.

Meede 1.1.1 Vähenenud on põhjuseta puudumiste arv gümnaasiumi astmes.

Ülesanne 1.1.1.1 Muuta klassi- ja rühmatunnid mitmekesisemaks

Ülesanne 1.1.1.2 Luua õpilastele võimalused iseseisvaks õppimiseks

Meede 1.1.2 Venekeelsetest peredest täiendava vastuvõtuga kooli sisse astunud õpilastele pakutakse eestikeele kiiremaks omandamiseks tugisüsteemi.

Ülesanne 1.1.2.1 Leida täiendavaid vahendeid tugiteenuste pakkumiseks venekeelsetest kodudest pärit lastele.

ALAEESMÄRK 1.2 Õpilane suudab loovalt mõelda

Meede 1.2.1: Kooli õppekava on lõimitud tänu läbivatele teemadele ja erinevaid aineid ühendavatele õpitubadele

Ülesanne 1.2.1.1 Luua ainekavadesse õpitoad ainete lõimimiseks

Ülesanne 1.2.1.2 Mitmekesistada õppemeetodeid

Meede 1.2.2 Õpilane suudab märgata ja loovalt kasutada oma isiksuse eripära muusikaliste eesmärkide saavutamiseks (esinemine, looming, kava koostamine jne)

Ülesanne 1.2.2.1: Erialaõpetaja arendab gümnaasiumiõpilases oskusi teha iseseisvaid kunstilisi otsuseid

Ülesanne 1.2.2.2 Suurendada repertuaarivaliku võimalusi

Ülesanne 1.2.2.3 Luua rohkem võimalusi muusikaalaste arutluste läbiviimiseks

ALAEESMÄRK: 1.3 Kooli lõpetaja jätkab õpinguid omandamaks professionaalsele muusikule vajalikke teadmisi ja oskusi

Meede 1.3.1: Kooli õpilastele on tutvustatud muusiku karjäärivõimalusi

Ülesanne 1.3.1.1 Tutvustada gümnaasiumi õpilastele õpinguvõimalusi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

Ülesanne 1.3.1.2 Korraldada kohtumisi muusikutega (interpreedid, õpetajad, muusikamänedžerid, heliloojad jne)

Meede 1.3.2: Õpilane on teadlik oma erialaga seotud terviseriskidest

Ülesanne 1.3.2.1 Koolitada õpilasi terviseriske ennetama

ALAEESMÄRK 1.4: Õpilane oskab iseseisvalt ja eesmärgistatult töötada ning aega planeerida

Meede 1.4.1 Suurenenud on õpilaste harjutusteadlikkus

Ülesanne 1.4.1.1 Õppematerjali valmistamine harjutamise eesmärgistamiseks ja toetamiseks

Ülesanne 1.4.1.2 Lastevanemate ja õpilaste harjutamisteadlikkuse koolitamine

ALAEESMÄRK 1.5 Koolis on tagatud turvalisus.

Meede 1.5.1 Õpilased on teadlikud võimalikest ohtudest ja käitumisest ohuolukorras

Ülesanne 1.5.1.1 Korraldada evakuatsiooniõppused kord aastas õpilastele ja personalile

Ülesanne 1.5.1.2 Korraldada hädaolukorrale reageerimise koolitused

Ülesanne 1.5.1.3 Klassijuhatajad korraldavad regulaarselt loenguid ohtudest hoidumiseks

VALDKOND 2: Koostöö huvigruppidega

Hetkeolukorra analüüs

Kooli peamiseks organisatsiooniväliseks huvigrupiks on lapsevanemad. Olulisteks partneriteks haridusmaastikul on munitsipaalmuusikakoolid kui peamised kooli õpilaskandidaatide ettevalmistajad ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kui järgmine haridusaste kooli lõpetajatele.

Kooli Hoolekogu on valitud põhimõttel, et lisaks lastevanemate ja õpetajate esindajatele on kaasatud erinevate muusikaorganisatsioonide juhtfiguurid. Hoolekogu liikmete kaudu saab kool tagasisidet muutuva tööturu vajadustest. Hoolekogu on hästi kursis kooli tegevustega läbi dokumentatsiooni ja koosolekute, kuid hoolekogu liikmete ülevaade kooli kontserdielust on jäänud tagasihoidlikumaks.

Infovahetus lastevanematega on paranenud tänu lastevanemate esinduskogu suurenenud rollile koolielu tagasisidestamisel. Väiksem on infovahetus nende lastevanematega, kelle elukoht on väljaspool Harjumaad ja viimase kahe kooliastme lastevanematega.

Eesti muusikakoolidega hoiab Kool sidet, kuuludes Eesti Muusikakoolide Liitu. Kooli õpilased osalevad muusikakoolide liidu korraldatud konkurssidel. Tõhustada tuleb koostööd muusikakoolidega õpilaskandidaatide värbamisel, korraldades ühiseid üritusi, ühiseksameid, meistrkursusi jms. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga toimuvad ühildatud koolilõpu- ja sisseastumiseksamid nii erialas kui muusikateoorias. Kool arvestab EMTA seiskukohtadega oma arengute kujundamisel.

Kool on laiemalt dialoogis kultuuri- ja haridusmaastikuga läbi kuulumise Eesti Muusikanõukokku.

EESMÄRK 2: Kool korraldab kõrgetasemelist muusikaõpet koostöös kooli hoolekogu, lastevanemate, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja munitsipaalmuusikakoolidega.

Indikaatorid:

- Kooli hoolekogu koosolekud toimuvad seaduses ettenähtud korras ja sagedusega
- Hoolekogu esindaja kohtub kord õppeaastas kooli lastevanematega
- Lapsevanemad külastavad kooli vähemalt üks kord aastas
- 90% lastevanematest kasutab e-kooli teenuseid

- 80 % lapsevanemaid on rahul koolis toimuvaga
- Korraldatakse ühiseid üritusi Eesti muusikakoolidega

ALAEESMÄRK 2.1 Hoolekogu osaleb aktiivselt koolielu küsimuste lahendamisel ja annab tagasidet kooli kontsertide kvaliteedile

Meede 2.1.1 Kool saab hoolekogu liikmetelt tagasisidet esinduskontsertide kvaliteedi kohta.

Ülesanne 2.1.1.1 Teavitada hoolekogu liikmeid esinduskontsertide toimumisest ja veenda neid nende tagaside vajalikkusest koolile

ALAEESMÄRK 2.2: Lapsevanemad on kursis koolieluga ja osalevad lastega seotud küsimuste lahendamisel

Meede 2.2.1: Lapsevanemad on kursis koolieluga ja kaasatud kooli oluliste otsuste tegemisse

Ülesanne 2.2.1.1 Korraldada lastevanemate üldkoosolekuid ja klassikoosolekuid seaduses ettenähtud korras

Ülesanne 2.2.1.2 Suurendada infovahetust väljaspool Harjumaad elavate ja kahe viimase kooliastme õpilaste lastevanematega

ALAEESMÄRK 2.3: Toimib regulaarne koostöö Eesti muusikakoolidega Kooli õpilaskandidaatide värbamisel

Meede 2.3.1: Kool on loonud tegevuskava Eesti suuremate muusikakoolidega suhtlemiseks

Ülesanne 2.3.1.1. Luua tegevuskava Eesti suuremate muusikakoolidega suhtlemiseks

Ülesanne 2.3.1.2 Korraldada Eesti muusikakoolides Kooli õpetajate meistrkursusi ja teisi ühiseid üritusi

Ülesanne 2.3.1.3 Arendada ühiseksamite süsteemi

Ülesanne 2.3.1.4 Koostada mahukam infovoldik õppimisvõimaluste tutvustamiseks Koolis ja levitada seda muusikakoolides

ALAEESMÄRK 2.4 Koolil on kontserdihooaeg, mis sisaldab erinevaid huvigruppe kaasavaid kontserte ja üritusi

Meede 2.4.1 Galakontsertidel on välja töötatud originaalne stsenaarium

Ülesanne 2.4.1.1 Luua esinduskontsertide korraldamise töörühm, kes töötab igaks kooli galakontserdiks välja huvigruppe arvestava stsenaariumi

Ülesanne 2.4.1.2 Korraldada algklasside osavõtul avalikkusele suunatud jõuluetendusi

VALDKOND 3: Personalijuhtimine

Hetkeolukorra analüüs

2012. aasta mai seisuga töötab TMKK-s kokku 187 töötajat (124,57 ametikohta). Kooli (ja muusikavaldkonna) omapäraks on see, et olulise osa õppekavast moodustavad individuaaltunnid. Sellest lähtuvalt on õpilaste ja õpetajate suhe 2:1-le. Pedagooge töötab koolis 153 (õpetaja-metoodikuid 23, vanempedagooge 31, pedagooge 93 ja noorempedagooge 6). Nõutava kvalifikatsiooniga pedagooge on pedagoogide üldarvust on 98%. Vanemõpetajaid ja metoodikuid on pedagoogide üldarvust 35%. Ca 25 % pedagoogidest on hõivatud tööga nii TMKK-s kui Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Kooli tugevuseks on kõrgelt kvalifitseeritud ja kogunud muusikaõpetajad.

Nõrkuseks on erialatundidest tulenevalt õpetajate suur arv ja suhteliselt väikene administratsioon. See on takistanud õpetajate koostöö paremat organiseerimist, infoliikumist ja arendamis- ning motiveerimissüsteemi välja töötamist.

EESMÄRK 3. Koolis on kompetentne ja professionaalne personal, kes tagab kvaliteetse hariduse.

ALAEESMÄRK 3.1 Kooli töötajad on kvalifitseeritud, motiveeritud ja koostööle ning enesetäiendamisele orienteeritud.

Indikaatorid:

- Arengukavaperioodi lõpul vastavad kõik töötajad ametikoha kvalifikatsiooninõuetele
- Kooli personal osaleb kooli kontsertidel
- Personali liikuvus on alla 10 %
- Personali rahulolu vähemalt 80 %

Meede 3.1.1 Kooli töötajatele on tagatud erialase ja isiksusliku arengu võimalused ning uute töötajate värbamisel arvestatakse Kooli põhieesmärkidest tulenevaid nõudeid ja hindamiskriteeriume.

Ülesanne 3.1.1.1 Luua õpetajate motivatsioonisüsteem

Ülesanne 3.1.1.2 Töötada välja Kooli personalipoliitika ja uute töötajate tugisüsteem

Ülesanne 3.1.1.3 Arendada õpetajate koostööd ja ainetevahelist lõimingut

VALDKOND 4: Ressursside juhtimine

Hetkeolukorra analüüs

Kooli peamised eelarvelised vahendid tulevad riigikoolina riigilt. Kontsertide korraldamiseks taotletakse vahendeid ka Kultuurkapitalilt ja teistelt fondidelt. Kooli juurde kuulub isemajandav mudilaste muusikastudio.

Ressursside kasutamine on plaanipärane ja eelarvet jälgiv, kuid võimalikult paindlik alaartiklite lõikes eriliste olukordade lahendamiseks.

Kooli probleemideks on amortiseerunud õppehooned ja vahendite nappus uute pillide soetamiseks. Peamiseks probleemiks on siin klaverid, milledest enamus pärineb 70-ndatest aastatest.

Lähitulevikus on peamiseks ülesandeks uue õppehoone ehitamine Tallinna kesklinna koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumi, Riigi Kinnisvara AS-i, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooliga.

EESMÄRK 4. Kooli ressursside sihipärane juhtimine tagab Kooli tegevusvaldkondade efektiivse toimivuse eesmärkide saavutamisel.

Indikaatorid

- Kooli eearve on tasakaalus
- Kooli eelarveliste vahendite täitmine on jaotusega kooskõlas
- Eesmärkide täitmine toimub 95% ulatuses
- Uute pillide soetamine toimub igal õppeaastal
- Uue repertuaari soetamine raamatukokku toimub igal õppeaastal
- 2015 on valminud uus õppehoone
- Igal aastal on remonditud vähemalt 3 klassiruumi
- Õpikud vastavad õppekavale

ALAEESMÄRK 4.1. Eelarveliste ressursside juhtimine on asjakohane, otstarbekas ja mõjus

Meede 4.1.1. Eelarve vahendite jaotuse ja kasutamise mõju hindamine tagab kooli prioriteetsete tegevuste ja põhiülesannete tõrgeteta täitmise

Ülesanne 4.1.1.1. Korraldada eelarve täitmise monitooring ning mõjususe analüüs

ALAEESMÄRK 4.2 Õppe-kasvatuskeskkond vastab muusikaõppes- tulenevatele ja õigusaktides kehtestatud nõuetele

Meede 4.2.1 Uue õppehoone ehitamine tagab kaasaegse õppekeskkonna

Ülesanne 4.2.1.1 Olla aktiivseks pooleks uue õppehoone ehitamise ettevalmistamisel

Meede 4.2.2 Praegused õppehooned on õpilastele turvaliseks õpikeskkonnaks

Ülesanne 4.2.2.1 Kontrollida pidevalt õppekeskkonna ohutust ja turvalisust ning täita võimalikke järelvalveorganite ettekirjutusi

Ülesanne 4.2.2.2 Saavutada endise muusika-ja teatriakadeemia (A-korpus) lammutamine

Ülesanne 4.2.2.3 Remontida igal aastal vähemalt 3 klassiruumi

Meede 4.2.3 Pillid vastavad kaasaegsetele professionaalse instrumendiõpetuse nõuetele

Ülesanne 4.2.3.1: Igal aastal soetatakse uusi pille lähtuvalt pillide amortisatsioonist

Ülesanne 4.2.3.2 Soetada igal aastal õppekavalisteks tegevusteks puudolevaid pille (sh lastepillid)

Ülesanne 4.2.3.3 Teostada igal aastal vähemalt kahe tiibklaveri remont

ALAEESMÄRK 4.3. Koolil on kaasaegsed IKT-vahendid, mis tagavad nii kooli administreerimise kui ka õppetöö läbiviimise

Meede 4.3.1 Koolil on piisavalt IKT-vahendeid, et tagada kaasaegsetele nõuetele vastav õppetöö

Ülesanne 4.3.1.1 Tagada operatiivne IKT-vahendite hooldus ja arendus

Meede 4.3.2 IKT-vahendite kasutamine ainetundides rikastab õppemeetodeid

Ülesanne 4.3.2.1: Suurendada IKT-vahendite kasutamise osatähtsust ainetundides

Ülesanne 4.3.2.2 Arendada elektroonseid infokanaleid (kodulehe uuendamine, Google-põhine üritusteplani loomine jne)

VALDKOND 5: Eestvedamine ja juhtimine

Hetkeolukorra analüüs

Kooli juhtimisel lähtutakse humanistlikest põhiväärtustest, mida kannavad kõik Kooli töötajad; Kooli põhimäärusest; sätestatud arengusuundadest; eesmärkidest ja ülesannetest. Juhtimisprotsess on üles ehitatud demokraatlikel printsiipidel. Otsustusprotsessis osalevad Kooli hoolekogu, Kooli juhtkond, õppenõukogu, õpilasesindus ja lapsevanemad. Igapäevane juhtimine toimub väljatöötatud eeskirjade alusel Kooli struktuuriüksuste kaudu: Kooli õppetööd juhivad direktori asetäitjad muusika ja üldainete alal, kes teevad tihedat koostööd erialaosakondade ja üldainete komisjonidega. Majandustegevust juhib direktori asetäitja majandusalal. Igapäevase koolielu reguleerimiseks on välja töötatud erinevad korrad. Üldisi poliitikaid kajastavad strateegilised dokumendid – Kooli arengukava ja Kooli üldtööplan.

Sisehindamist reguleerib Kooli sisehindamise kord. See vajab edasist arendamist, et sisulisemalt hinnata kooli õppetegevuse kvaliteeti. Vajalik on rakendada sobilikku hindamismudelit igale tegevusvaldkonnale.

EESMÄRK 5: Kooli sisehindamise süsteem on organisatsiooni arengu aluseks.

Indikaatorid:

- Koolis teostatakse regulaarselt sisehindamist
- Kõik kooli töötajad teavad ja järgivad kooli õppe- ja kasvatusesesmärke
- Kooli töötajad läbivad alates 0,5 ametikohast iga-aastase arenguveestluse
- Õigusaktides sätestatud ülesanded on õigeaegselt ja nõuetekohaselt täidetud
- Kooli dokumentatsioon vastab õigusaktidele

ALAEESMÄRK 5.1: Koolis teostatakse regulaarselt sisehindamist

Meede 5.1.1 Sisehindamine näitab kooli parendusvajadusi

Ülesanne 5.1.1.1 Korraldada regulaarne tagasiside saamine õpilastelt, lastevanematelt ja personalilt

Ülesanne 5.1.1.2 Arendada edasi kooli sisehindamissüsteemi

Meede 5.1.2 Kooli juhtkond juhindub ja järgib oma otsustes ning tegevustes kooli visiooni ja missiooni, väärtusi ja eetikat olles töötajatele ning õpilastele eeskujuks

Ülesanne 5.1.2.1 Arenguveestluste abil aidata ja innustada töötajatel analüüsida ja arendada oma tugevaid külgi kokkulepitud tegevuste paremaks täitmiseks

Ülesanne 5.1.2.2 Struktuuriüksused kavandavad oma tegevuse eesmärgid, nende rakendamise ja määratlevad toimivuse hindamiskriteeriumid kooli visioonist ja arengukava eesmärkidest lähtuvalt

VALDKOND 6: Kaunite kunstide kooliga ühinemise ettevalmistamine

Hetkeolukorra analüüs

1. septembril 2022 jätkub Tallinna Muusikakeskooli õppetöö Tallinna kesklinna ühises uues majas koos G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooliga hetkel veel projektinimega Kaunite kunstide kooli (edaspidi KKK) koosseisus. Liitumisel on lubatud üle võtta TMKK õppekavad ja jätkata identiteeti. Järgnevatel aastatel kuni liitumiseni toimumiseni on raskuspunkt ettevalmistavatel tegevustel.

Olulised tegevused:

- Osalemine uue maja projekteerimis-, ehitus- ja sisustusprotsessis;
- Osalemine KKK liitumiseks moodustatavates ühiskomisjonides;
- TMKK põhikooli ja gümnaasiumi õppekavade arendus.