

Solfedžo näidistest

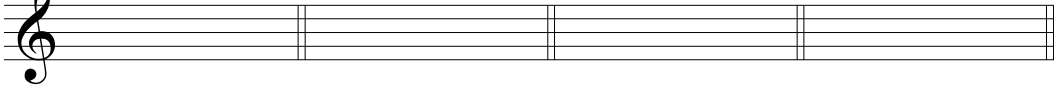
7. klassi astujale

I KIRJALIK

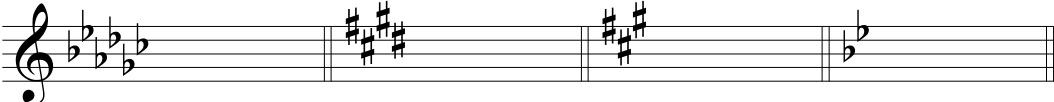
1. Kirjutada võtmemärgid või määrata helistik.

Näide

Des-duur h-moll Fis-duur f-moll



..... - moll - duur - moll - duur jne.




2. Määrata lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) kuulmise põhjal.

Iga intervalli mängitakse harmooniliselt 2 korda.

Näide

Mängitakse:

1) 2) 3) 4) 5)




jne.

Kirjutada: 1) s.6 2) s.3 3) p.4 4) p.5 5) v.7

3. Ehitada lihtintervallid (puhtad, suured, väikesed) etteantud noodist.

Näide



jne.

p.5 ↓ v.7 ↑ s.3 ↓ v.6 ↑ v.2 ↓

4. Määrata duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded kuulmise põhjal.

Iga akordi mängitakse harmooniliselt 3 korda.

Näide

Mängitakse:

1) 2) 3) 4) 5) jne.

Kirjutada: 1) m₆ 2) M₆₄ 3) M₆ 4) m 5) m₆₄

5. Kirjutada võtmemärgid ja ehitada akordid etteantud helistikus. Võimalusel lahendada.

Näide

E-duur	B-duur	fis-moll	d-moll
IV ₆₄	I ₆	I ₆₄	V ₆
h-moll	As-duur	G-duur	c-moll
V ₇	V ₆₅	V ₄₃	V ₂

jne.

6. Kirjutada 1-häälne diktaat 3/4, 4/4 või 3/8 taktimõõdus (4 takti).

Diktaati mängitakse klaveril või orkestripillil kuni 6 korda.

Näide

7. Kuulata akordijärgnevus (5 takti).

Mängitakse kuni 5 korda.

Näide

Mängitakse:

B: I III IV V₆₄ I₆ I IV₆ V₇ I

Kirjutada bassipartii (astmenimedega, astmenumbritega või bassivõtmes nootidega) ja akordide tähistused Rooma numbritega.

II SUULINE

1. Laulda heliridu ja põhikolmkõlasid pööretega kuni 6 võtmemärgiga helistikes.
2. Laulda 1-häälne harjutus (S. Aavik "Solfedžo 6. klassile").
3. Koputada rütmiharjutus (kasutatavad taktimöödud on 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8).

Testi suulises osas peab õpilane olema valmis vajadusel täitma täiendavaid ülesandeid ja vastama lisaküsimustele (vt TMKK sisseastumiskatsete nõuded 7. klassi astujale).