

MUUSIKAKULTUURI AINES on ühendatud õppesuunad, mis aitavad õppijal mõtestada ühiskonda muusika kaudu. See eriala on mõeldud gümnaasistile, kes soovib muusikakultuuri süvitsi tundma õppida, aidata kaasa selle arengule oma ideedega, uuringutega, kirjaliku väljendusega või korralduslikus pooles. Muusikakultuuri eriala arendab õpilase muusika kuulamise oskust, tähelepanelikku lugemisoskust ja teksti süüvimist, kujundlikku mõtlemist ning verbaalseid loomevõimeid. Muusikateoste ja -lavastuste, tantsuetenduste, kontsertide, tekstide jne analüüsi kaudu arendatakse õpilase esteetilisi ja eetilisi väärtushoiakuid ning rikastatakse tundemaailma. Õppeaine aitab leida oma identiteeti ning luua ainuomast ja väärtuslikku maailmapilti.

Esimesed kaks aastat (10. ja 11. klass) on pühendatud muusikakultuurile ja kunstidele tervikuna. See annab laiapõhjalise ettevalmistuse neljal suunal:

- kuulamis- ja arutluskultuur - ainesuund arendab oskust kuulata muusikateoseid, nende üle mõtiskleda, oma mõtteid selgelt väljendada ja teisi inimesi kuulata ning on seotud retoorikakultuuriga. Veel arendatakse kuuldu/vaadatu üle arutlemist.
- kõneõpetus - oskus end suuliselt üldkultuurilistel, teisel õppeaastal ka spetsiifilisematel teemadel väljendada, arukalt ja mõjusalt ning argumenteeritult väidelda.
- visuaalne kultuur - arendatakse oskust märgata ja arutleda muusikaetenduste ja kontsertide visuaalsete aspektide üle (kontserdisaalid, lavastuslikud elemendid, kostüümid, plakatid, valgustus jne). Proovitakse kätt ka ise luua teostele, kontsertidele, lavastustele plakateid, valgustusplaani jne.
- kirjutamiskultuur/tekstikultuur - oskus lugeda, ära tunda ja luua erinevat tüüpi tekste (reklaamtekstid, annotatsioonid, arvustused jne) sõltuvalt teksti auditooriumist.

Viimasel aastal (12. klassis) toimub spetsialiseerumine: muusikauuringud või korraldus. Toimuvad eriala ja grupitunnid juhendaja suunamisel. Muusikauuringu suuna õpilane kirjutab vabalt valitud muusikalisel teemal (ajalooline, klassikalise muusika teose või lavastuse analüüs, interpretatsioon jne) uurimustöö. Muusikakorralduse suuna õpilane kirjutab muusikaürituse projekti ja korraldab suurema kontserdi, lavastuse, salvestusprojekti vms.