

„MUUSIKAT KOLMES SAALIS“. TMKK 60

KAVA

VALGE SAAL

16.00

Marc-Antoine Charpentier (1634–1704)

„Te Deum”

Prelüüd

Henry Purcell (1569–1695) / arr. W. Heckmann

„Trumpet Tune”

Joseph Haydn (1732–1809) / arr. W. Heckmann

„St. Anthony Choral”

Jeremiah Clarke (1673–1767) / arr. W. Heckmann

„Trumpet Voluntary Prince of Denmark's”

TMKK Brass: **Triin Ustav** (VI kl), **Eerik Bahovski** (VIII kl),

Walter Mägimets (X kl), **Mattis-Johan Mere** (XI kl),

Mehis Martin Ots (XII kl), **Mikhail Kirillov** (VIII kl),

Rauno Rüütelmaa (XII kl), **Andres Piho** (IX kl), trompetid,

Marii-Eliise Lumijõe (X kl), **Henri-Samuel Evert** (VIII kl),

metsasarved, **Mart Erik Põdra** (XI kl), tromboon,

Toomas Oskar Kahur (EMTA), tuuba

dirigent **Neeme Ots**

~16.15

Astor Piazzolla (1921–1992)

„Oblivion”

Liisi-Mai Krigul (viilul), **Maria Tepp** (tšello) ja **Anette Allas** (klaver), XI kl, õp Marrit Gerretz-Traksmann, 25. lend

~16.20

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Trio d-moll op. 49

I *Molto allegro agitato*

Miia Ruubel (viilul), **Ekke Rainer Arndt** (tšello), XI kl ja

Helen Põldmäe (klaver), 30. lend, õp Reet Ruubel, 19. lend

~16.30

Alo Põldmäe (1945)

„Vihmas ja päikesepaistel”

Aada Karp (klaver), III kl, õp Marju Roots

~16.32

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Fantaasiapala g-moll

Aleksandra Galushkina (klaver), III kl,

õp Jekaterina Rostovtseva

~16.35

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Kolm fantastilist tantsu op. 5

I Marss: *Allegretto*

II Valss: *Andantino*

Grete Allas (klaver), VII kl, õp Kai Ratssepp, 24. lend

~16.38

Alexander Tcherepnin (1899–1977)

„Sportlik sonatiin” op. 63

I „Maadlus” *Allegro*

II „Puhkus” *Larghetto*

III „Jooks” *Vivace*

Joonas Neumann (saksofon) ja **Hans Matthias Kari** (klaver),

XI kl, õp Natalia Sakkos

Vaheaeg 15 min

~17.00

Frédéric Chopin (1810–1949)

„Grande valse brillante” Es-duur op. 18 nr 1

Lotta Eigo (klaver), IX kl, õp Kersti Sumera

~17.06

Ferenc Liszt (1811–1886)

Transtsendentne etüüd „Tuisk”

Tiit Tomp (klaver), XII kl, õp Martti Raide, 19. lend

ja Mihkel Poll, 41. lend

~17.13

Frédéric Chopin

Fantaasia-eksprompt cis-moll op. 66

Jana Potštarjova (klaver), IX kl, õp Marja Jürisson, 20. lend

~17.18

Frédéric Chopin

Noktürn cis-moll op. 27 nr 1

Mattias Heina (klaver), X kl, õp Kersti Sumera

~17.25

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat c-moll op. 13 „Pateetiline”

I *Grave. Allegro molto con brio*

Madis Sikk (klaver), IX kl, õp Marja Jürisson ja Mihkel Poll

~17.33

Ferenc Liszt

Transtsendentne etüüd f-moll

Marianne Liis Oissar (klaver), XII kl,

õp Mati Mikalai, 26. lend ja Age Juurikas, 34. lend

~17.40

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaveritrio nr 39 G-duur Hob. XV/25

III *Rondo all'Ongarese*

Peeter Traksmann (viilul), **Aleksander Traksmann** (tšello) ja

Mattias Heina (klaver), X kl, õp Marrit Gerretz-Traksmann

~17.45

Johannes Brahms (1833–1897)

Trio metsasarvele, viilule ja klaverile

Es-duur, op. 40

II *Scherzo*

Nikita Matsuk (metsasarv), XII kl, **Rahel Peäske** (viilul),

XI kl ja **Tiit Tomp** (klaver), XII kl, õp Jana Peäske, 21. lend

OLAVI SAAL

16.15

Georges Bizet (1838–1875)

„Carmen avamäng”

Henri Johan Žigurs (löökpillid), IV kl,
õp Tiit Joamets, klaveril **Reet Ruubel**, 19. lend

~16.19

Carl Maria von Weber (1786–1826)

„Jahimeeste koor” ooperist „Nõidkütt”

Helene Vihermäe (viul), II kl, õp Tiiu Peäske, 1. lend,
klaveril **Kai Õunapuu**, 12. lend

~16.21

William H. Potstock (1872–1941)

„Souvenir de Sarasate”

Marta Meibaum (viul), V kl, õp Tiiu Peäske,
klaveril **Kai Õunapuu**

~16.25

Leonid Feigin (1923–2009)

Krakovjak op. 7 nr 5

Kaira Kiilberg (viul), V kl, õp Mirjam Kerem, 7. lend,
klaveril **Riina Tamm**, 20. lend

~16.28

Oskar Rieding (1840–1918)

Rondo

Maria Rebrova (viul), I kl, õp Pille Tralla, 33. lend,
klaveril **Signe Hiis**, 15. lend

~16.32

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Kurb lauluke”

Elis Kirsman (tšello), VI kl, õp Ardo Västriik, 32. lend,
klaveril **Signe Hiis**

~16.37

Richard Hofmann (1844–1918)

Nokturn

Jako Telgmaa (oboe), VII kl,
õp Aleksander Hännikäinen, 27. lend, klaveril **Riina Tamm**

~16.40

Manuel de Falla (1876–1946)

Hispaania tants

Anna Katarina Tralla (viul), VI kl, õp Pille Tralla,
klaveril **Signe Hiis**

~16.45

Francesco Maria Veracini (1690–1768)

Sonaat

I *Andante*

II *Allegro*

Mikhail Kirillov (trompet), VIII kl, õp Neeme Ots, klaveril
Meeli Ots, 8. lend

~16.50

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

„Se tu m'ami”/„Et sa mind armastaksid”

Sergei Rahmaninov (1873–1943)/

sõnad Heinrich Heine (1797–1856),

tõlge vene keelde Aleksei Pleštšjejev

„COH”/„Uni”

Rute Trochynskyi (laul), IX kl, õp Triin Ella,
klaveril **Reet Ruubel**

~16.55

Franz Schubert (1797–1828)

„Pärnapuu” tsüklist „Talvine teekond”

sõnad Wilhelm Müller (1794–1827)

Silver Piiraja (laul), X kl, õp Kristina Vähi, klaveril **Mattias
Heina**, X kl, juh Piret Habak, 19. lend ja Kersti Sumera

~17.00

Heino Eller (1887–1970)

Muusikaline moment fis-moll

Kadri-Karoliina Tralla (viul), X kl,

õp Tiiu Peäske, klaveril **Kai Õunapuu**

~17.03

Niccolò Paganini (1782–1840)

Cantabile

Katariina Tammemägi (viul), XI kl,

õp Raeli Florea, 11. lend, klaveril **Kai Õunapuu**

~17.07

Maurice Ravel (1875–1937)

Pala habaneera vormis

Laura-Liisa Kümnik (viul), XII kl,

õp Sigrid Kuulmann, 28. lend, klaveril **Thea Nestor**, 14. lend

~17.11

Louis Cahuzac (1880–1960)

Cantilen

Linda Pärn (klarnet), IX kl, õp Vahur Vurm,
klaveril **Meeli Ots**

~17.16

Eduard Oja (1905–1950)

„Magatsilite tants”

Liisi-Mai Krigul (viul), XI kl, õp Elo Tepp, 29. lend,
klaveril **Lea Leiten**, 20. lend

~17.20

Heino Eller

„Männid”

Erik Rauk (viul), XII kl, õp Niina Murdvee, 4. lend,
klaveril **Kai Õunapuu**

~17.25

Renè Eespere (1953), 8. lend

„Ärkamise aeg”

Mikhail Kirillov, **Triin Ustav** (VI kl), **Eerik Bahovski** (VIII kl),
Walter Mägimets (X kl), trompetid, klaveril **Meeli Ots**

~17.30

Jose R. Pascual-Vilaplana (1971)

„Les noces del Manyà”

Mattis-Johan Mere (XI kl) ja **Mehis Martin Ots** (XII kl),
trompetid, klaveril **Meeli Ots**

~17.33

Fritz Kreisler (1875–1962)

„Viini kapriis”

Miia Ruubel (viul), XI klass, õp Tiiu Peäske,
klaveril **Kai Õunapuu**

~17.37

Jaan Rääts (1932–2020)

Klaveritrio nr 2 op. 17

I *Allegro*

Arp Eerik Reindla (viul), X kl, **Liina Riin Hargi** (tšello),
XI kl ja **Sander Erik Ilves** (klaver), XI kl, õp Reet Ruubel

~17.40

Paule Maurice (1910–1967)

Süit „Tableaux de Provence”/„Provence'i pildid”

V „Le Cabridan”/„Kimalane”

Joonas Neumann (saksofon), XI kl,
õp Olavi Kasemaa, klaveril **Johan Randvere**, 45. lend

VENNASTE SAAL

~16.15

Pēteris Plakidis (1947–2017)

„Capricetto con Nemorino”

Robert Nael (fagott), IX klass, õp Peeter Sarapuu

~16.19

Krzysztof Penderecki (1933–2020)

Capriccio

Rahel Peäske (viul), XI klass, õp Kaido Välja, 25. lend

~16.23

Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Milonga del Angel”

Marietta Mark (harf), X klass, õp Eda Peäske, 15. lend

~16.28

Louis Couperin (1626–1661)

Prelüüd d-moll

Lili Talimaa (klavessiin), XII kl, õp Reinut Tepp, 23. lend

~16.35

Lepo Sumera (1950–2000), 4. lend

Kaks pala sooloviilule

Albert Leppik, XII klass, õp Niina Murdvee, 4. lend

~16.41

Steven Verhelst (1981)

„Devil's Waltz”

Mart Erik Põdra (tromboon), XI klass ja

Toomas Oskar Kahur (tuuba), EMTA

õp Marrit Gerretz-Traksmann, 25. lend

~16.47

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

Humoresk

Puhkpillikvintett: **Susanne Rull** (flööti), XII kl, **Emma Tamm**
(oboe), XII kl, **Linda Pärn** (klarnet), IX kl, **Nikita Matsuk**
(metsasarv), XII kl, **Robert Nael** (fagott),
õp Mari-Liis Vind, 36. lend

**NB! Kõik esinemiste kellaajad on orienteeruvad ning
võivad kontserdi käigus veidi muutuda.**

Aplauside ajal on võimalik liikuda erinevate saalide vahel.